14.pielikums

Ministru kabineta

2013.gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

noteikumiem Nr.\_\_\_\_\_

**Mūzika.**

**Mācību priekšmeta standarts 1.-9.klasei**

**I. Vispārīgais jautājums**

 1. Mācību priekšmeta "Mūzika" satura apguvei skolā ir nepieciešami kvalitatīvi mūzikas instrumenti, mūzikas atskaņošanas iekārtas un ieraksti.

**II. Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi**

 2. Mācību priekšmeta "Mūzika" mērķis ir sekmēt izglītojamā emocionālo un intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas, veidojot priekšnoteikumus tam, lai katrs spētu kļūt par aktīvu mūzikas klausītāju vai dažādu veidu mūzikas amatieru kopu dalībnieku.

 3. Mācību priekšmeta "Mūzika" uzdevums ir radīt izglītojamam iespēju:

 3.1. apgūt mūzikas valodas elementus;

 3.2. izkopt spēju ieklausīties skaņu pasaulē, uztvert mūziku emocionāli un attīstīt tēlaini asociatīvo domāšanu, prasmi raksturot mūzikas izteiksmes līdzekļus, iegūt praktiskai muzicēšanai nepieciešamo pieredzi;

 3.3. iepazīt pasaules mūzikas attīstību, izkopt spēju uztvert dažādu kultūru mūzikas valodu.

**III. Mācību priekšmeta obligātais saturs**

 4. Mūzikas valoda:

 4.1. nošu pieraksts;

 4.2. solfedžo;

 4.3. mūzikas žanri;

 4.4. mūzikas izteiksmes līdzekļi;

 4.5. izpildītāju sastāvi.

 5. Mūzikas uztvere un radošā darbība:

 5.1. praktiskā muzicēšana;

 5.2. mūzikas klausīšanās.

 6. Mūzika - kultūras sastāvdaļa:

 6.1. mūzikas literatūra;

 6.2. nozīmīgākās personības mūzikā.

**IV. Pamatprasības mācību priekšmeta apguvei, beidzot 3.klasi**

 7. Mūzikas valoda. Izglītojamais:

 7.1. zina klasē apgūtos ritma elementus (dažāda ilguma notis un pauzes) un izmanto tos praktiskajā muzicēšanā 2/4, 3/4 un 4/4 taktsmērā;

 7.2. zina Do mažora gammu;

 7.3. kolektīvi dzied no lapas melodijas ar apgūtajām skaņkārtas intonācijām (kustība pa tetrahorda skaņām, virzība pa noturīgajām pakāpēm un to apdziedāšana) Do mažorā;

 7.4. zina un kolektīvajā muzicēšanā izmanto nošu nosaukumus zilbju sistēmā, nosaka nošu atrašanās vietu līnijkopā un klaviatūrā;

 7.5. lieto jēdzienus melodija, dinamika, tembrs, temps, reģistrs;

 7.6. lieto jēdzienus dziesma, kora dziesma, solo dziesma;

 7.7. prot attēlā noteikt iepazītos instrumentus;

 7.8. lieto jēdzienus: polka, valsis, maršs.

 8. Mūzikas uztvere un radošā darbība. Izglītojamais:

 8.1. skandē tautasdziesmas;

 8.2. dzied vienbalsīgas dziesmas;

 8.3. izmanto muzicēšanā "skanošos žestus" un skaņurīkus;

 8.4. piedalās muzikālajās spēlēs un rotaļās;

 8.5. dzied no galvas 16 klasē apgūtās dziesmas ar vārdiem (no tām vismaz puse - tautasdziesmas);

 8.6. ir ieinteresēts radošā muzicēšanā;

 8.7. atšķir skaņu īpašības (augstums, stiprums, ilgums, tembrs, nokrāsa) un saklausa vienkāršākos mūzikas izteiksmes līdzekļus;

 8.8. atšķir solo dziedājumu no kora dziedājuma;

 8.9. atšķir raksturīgākos mūzikas instrumentus;

 8.10. saklausa un atšķir žanrus: dziesma, deja, maršs;

 8.11. pazīst kokles tembru;

 8.12. uztver mūziku emocionāli un attēlo to zīmējumos un kustībās.

 9. Mūzika - kultūras sastāvdaļa. Izglītojamais:

 9.1. pazīst klasē apgūtos skaņdarbus (nosauc skaņdarba autora vārdu, uzvārdu, skaņdarba nosaukumu);

 9.2. zina pazīstamākās tautas rotaļdziesmas un šūpļadziesmas;

 9.3. zina nozīmīgākās gadskārtu ieražas;

 9.4. uztver skaņdarbu emocionāli;

 9.5. salīdzina viena un tā paša sižeta atspoguļojumu dažādos mākslas veidos.

 10. Izglītojamā attieksmes raksturo šī pielikuma 8.6., 8.12., 9.4. un 9.5.apakšpunktā minētās prasības.

**V. Pamatprasības mācību priekšmeta apguvei, beidzot 6.klasi**

 11. Mūzikas valoda. Izglītojamais:

 11.1. darbojas ar apgūtajām ritma grupām (tajā skaitā ar punktētu ritmu) 2/4, 3/4 un 4/4 taktsmērā; ir ritmizēšanas pieredze 3/8 un 6/8 taktsmērā;

 11.2. zina Do, Fa, Sol mažoru un la, re, mi minoru;

 11.3. kolektīvi un ansambļos dzied no lapas melodijas ar apgūtajām skaņkārtas intonācijām (kustība pa tetrahorda skaņām, tercu soļi, lēcieni pa noturīgajām pakāpēm un to apdziedāšana) Do, Fa, Sol mažorā un la, re, mi minorā;

 11.4. zina un muzicēšanā izmanto nošu nosaukumus zilbju un burtu sistēmā, nosaka to atrašanās vietu līnijkopā un klaviatūrā;

 11.5. zina un muzicēšanā izmanto apgūtos mūzikas izteiksmes līdzekļus (dinamikas pakāpes, skaņveides paņēmienus, tempus);

 11.6. zina un prot paskaidrot jēdzienus: vokālā, instrumentālā un vokāli instrumentālā mūzika;

 11.7. prot attēlā noteikt instrumentus un izpildītāju sastāvus;

 11.8. zina jēdzienus solo skaņdarbs, ansambļa skaņdarbs, orķestra mūzika.

 12. Mūzikas uztvere un radošā darbība. Izglītojamais:

 12.1. skandē tautasdziesmas vai/un oriģināldzeju;

 12.2. dzied vienbalsīgas dziesmas un kanonus;

 12.3. izmanto muzicēšanā "skanošos žestus" un skaņurīkus;

 12.4. piedalās gadskārtu ieražu spēlēs, rotaļās, darbībās;

 12.5. dzied no galvas 20 klasē apgūtās dziesmas ar vārdiem (no tām vismaz puse - tautasdziesmas);

 12.6. ir improvizēšanas pieredze, ir ieinteresēts radošā muzicēšanā;

 12.7. saklausa tempa, dinamikas, reģistra atšķirības un skaņveides paņēmienus;

 12.8. nosaka koru veidus, atšķir, kura kora balss grupa dzied;

 12.9. nosaka, kāda veida orķestris spēlē; atšķir mūzikas instrumentus, simfoniskā orķestra instrumentu grupas;

 12.10. saklausa un atšķir raksturīgākos žanrus: dziesma (solo dziesma, kora dziesma), deja (valsis, polka, polonēze, menuets), maršs;

 12.11. nosaka dzirdamās mūzikas atbilstību situācijai un videi (koncertzālē, operā, baznīcā, ballē);

 12.12. ir populārās un rokmūzikas klausīšanās pieredze;

 12.13. saklausa un atšķir raksturīgākos tautas mūzikas instrumentus;

 12.14. uztver mūziku emocionāli, izsaka/attēlo mūziku vārdos, krāsās un zīmējumos.

 13. Mūzika - kultūras sastāvdaļa. Izglītojamais:

 13.1. ir iepazinis dažādu valstu ievērojamākos komponistus; pazīst klasē apgūtos skaņdarbus (nosauc skaņdarba autora vārdu, uzvārdu, tautību un skaņdarba nosaukumu, atskaņotāju sastāvu);

 13.2. zina tautas mūzikas žanrus (Jāņu, Ziemassvētku un pavasara rotāšanās dziesmas);

 13.3. apzinās, ka tautas mūzika ir nozīmīgs faktors nacionālās identitātes saglabāšanā;

 13.4. var nosaukt Latvijā ievērojamākās koncertzāles un koncertestrādes, ir apzinājis savai dzīvesvietai tuvākās, var par tām pastāstīt;

 13.5. var nosaukt Latvijā nozīmīgākos populārās un rokmūzikas izpildītājmāksliniekus;

 13.6. diskutē par mūziku, spēj toleranti uzklausīt atšķirīgu viedokli;

 13.7. saprot, kā atšķiras vienas un tās pašas tēmas atspoguļojums dažādos mākslas veidos.

 14. Izglītojamā attieksmes raksturo šī pielikuma 12.6., 12.12., 12.14., 13.3., 13.6. un 13.7.apakšpunktā minētās prasības.

**VI. Pamatprasības mācību priekšmeta apguvei, beidzot 9.klasi**

 15. Mūzikas valoda. Izglītojamais:

 15.1. darbojas ar apgūtajām ritma grupām (tai skaitā ar sinkopēm un triolēm) 2/4, 3/4 un 4/4 taktsmērā, kā arī ritma grupām 3/8 un 6/8 taktsmērā, pievieno ritma pavadījumu dziesmām;

 15.2. zina Do, Fa, Sol mažoru un la, re, mi minoru, izprot citu tonalitāšu lietojuma pamatprincipus;

 15.3. kolektīvi dzied no lapas melodijas (arī mūzikas literatūras tēmas) ar apgūtajām skaņkārtas intonācijām Do, Fa, Sol mažorā un la, re, mi minorā (dabiskajā un harmoniskajā);

 15.4. zina un muzicēšanā izmanto nošu nosaukumus zilbju un burtu sistēmā, nosaka to atrašanās vietu līnijkopā un klaviatūrā; zina burtu izmantošanas iespējas muzicēšanā;

 15.5. zina un muzicēšanā izmanto apgūtos mūzikas izteiksmes līdzekļus un mūzikas valodas elementus;

 15.6. zina skaņdarbu iedalījumu atkarībā no atskaņošanas līdzekļiem un izpildītāju sastāva (vokālā, instrumentālā un vokāli instrumentālā mūzika) un katras nozares tipiskākos žanrus;

 15.7. raksturo dažādu laikmetu raksturīgākos izpildītāju sastāvus un instrumentus;

 15.8. pazīst žanrus: opera, balets, simfonija, koncerts, sonāte, kvartets, oratorija, kantāte, svīta; var nosaukt piemērus no apgūtās mūzikas literatūras.

 16. Mūzikas uztvere un radošā darbība. Izglītojamais:

 16.1. dzied vienbalsīgas, divbalsīgas dziesmas un kanonus;

 16.2. izmanto mūzikas instrumentus pavadījumu veidošanā;

 16.3. spēj muzicēt grupā atbilstoši savām spējām;

 16.4. dzied grupās klasē apgūtās dziesmas, sacer pavadījumu, muzicēšanā iesaistot visus dalībniekus atbilstoši katra interesēm;

 16.5. izmanto improvizēšanas pieredzi ansambļa muzicēšanā;

 16.6. saklausa tempa, dinamikas, reģistra atšķirības un skaņveides paņēmienus un saista tos ar mūzikas raksturu;

 16.7. nosaka koru un ansambļu veidus;

 16.8. saklausa un raksturo dažādu laikmetu raksturīgākos izpildītāju sastāvus;
 16.9. saklausa un atšķir dažādu laikmetu raksturīgākos vokālos, instrumentālos un vokāli instrumentālos žanrus;

 16.10. izprot mūzikas funkcionālo daudzveidību (sadzīves, reliģiskā, koncertmūzika, skatuves mūzika) un nozīmi cilvēka dzīvē;

 16.11. ir apmeklējis koncertus, operas vai baleta izrādes;

 16.12. pazīst nozīmīgākos džeza, populārās un rokmūzikas virzienus;

 16.13. raksturo tautas mūzikas instrumentus;

 16.14. uztver mūziku emocionāli, stāsta par dzirdēto mūziku, apraksta to, attēlo mūzikas noskaņu, tēlus un izteiksmes līdzekļus vizuāli.

 17. Mūzika - kultūras sastāvdaļa. Izglītojamais:

 17.1. ir iepazinis dažādu laikmetu ievērojamākos komponistus; pazīst klasē apgūtos skaņdarbus (nosauc skaņdarba autora vārdu, uzvārdu, tautību un skaņdarba nosaukumu, atskaņotāju sastāvu, skaņdarba rašanās laikmetu);

 17.2. stāsta par tautas mūziku;

 17.3. saprot, ka mūzika ir nozīmīgs faktors nacionālās identitātes un kultūras saglabāšanā; ir toleranta attieksme pret citu tautu mūziku;

 17.4. raksturo nozīmīgākos pasākumus Latvijas mūzikas dzīvē;

 17.5. zina ievērojamākos mūsdienu Latvijas solistus, diriģentus un mūziķu kolektīvus, var par tiem pastāstīt;

 17.6. zina nozīmīgākos džeza, populārās un rokmūzikas virzienus; var nosaukt Latvijā nozīmīgākos izpildītājmāksliniekus;

 17.7. spēj argumentēti paust savu viedokli par dažādu veidu mūziku;

 17.8. izprot mūzikai un citiem mākslas veidiem kopīgo un atšķirīgo.

 18. Izglītojamā attieksmes raksturo šī pielikuma 16.5., 16.11., 16.14., 17.3., 17.7. un 17.8.apakšpunktā minētās prasības.

Izglītības un zinātnes ministrs R.Ķīlis

22.03.2013

 1269

 O.Arkle

67047944, olita.arkle@izm.gov.lv