Anotācijas pielikums nr.1

**Finansiālais pamatojums un apraksts Rīga 2014 projektiem, kurus plānots finansēt no valsts budžeta**

|  |
| --- |
| 1. **Kremerata Baltica Dzintara ceļš** |
| **Projekta norises laiks** 2012-2014 |
| Eiropas kultūras galvaspilsētu veidošanas priekšnoteikumi paredz jaunu Eiropas līmeņa sadarbības tīklu veidošanu. Rīgas pieteikumā par tādu ir izvirzīts Jaunais dzintara ceļš – kultūras un dažādu citu jomu sadarbības tīkls, kurā tiek apliecināta veiksmīga kultūras un citu tautsaimniecības jomu radoša sadarbība, tās ietekmē radušās inovatīvas aktivitātes, demonstrēti izcili sasniegumi. Sadarbības tīkls paredz daudzveidīgu sadarbības projektu īstenošanu, piedaloties Eiropas valstu pārstāvjiem, veidojot pieredzes apmaiņas gan Eiropas kultūras galvaspilsētas norises pilsētā, gan sadarbības valstīs.  Kremerata Baltica Dzintara ceļš pilda Rīga 2014 mārketinga funkciju ārvalstīs 2012., 2013. un 2014. gados. Projekta ietvaros sagatavoto koncerptogrammu un CD varēs izmantot arī ES Prezidentūras kultūras programmā.  Projektam ir 2 daļas:   1. „Dzintara ādere”, koncertprogrogramma, kurai tiek radīta jauna mūzika jeb dārgakmeņu „krava”, kas tālāk tiek vesta Pasaulē pa dzintara ceļu, kas vienoja Baltijas jūru ar Vidusjūru (pēc analoģijas ar seno tirdzniecības Zīda ceļu, kas vienoja Eiropu ar Ķīnu)- (Dzintara ceļš).KREMERATA BALTICA paredz izdot īpaši Dzintara āderei veltītu CD ar Gidona Krēmera piedalīšanos, kurš būtu iekļaujams kopējā Rīgas galvaspilsētas multimediālā projektā.   2012 – Beļģijā, Vācijā, Anglijā (ar diriģentu Aināru Rubiķi), Āzijas valstis  2013 – 10 Eiropas Savienības valstis, Austrālija, Dienvidamerika  2014 – Koncerti Latvijā, Lietuvā , Igaunijā un Dzintara ceļa valstīs   1. „Dzintara ceļš” - Kremerata Baltica festivāla noslēguma koncerti Rīgā 2014 Rātslaukumā, kurš kļūs par atvērtu skatuvi: rādīt tur video translāciju no koncerta un īpaši sagatavotus video sižetus, saistītus ar Rīgas muzikālo vēsturi |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** mūzikas jaundarbu pasūtīšana, multimediāla projekta scenārija izstrāde, CD izveide, lai nodrošinātu ilglaicīgāku projekta publicitāti |
| **Finansējums saņēmējs**: VSIA Kremerata Baltica |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Kremerata Baltica Dzintara ceļš** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 20 000 | 39 000 | 34 000 | 93 000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 20 000 | 26 000 | 34 000 | 93 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 20 000 | 26 000 | 2 000 | 48 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 20 000 | 26 000 | 2 000 | 48 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 13 000 | 32 000 | 45 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Valsts Akadēmiskā kora „Latvija” koncerti Eiropas Savienības valstīs „Dzintara ceļš Eiropā”** |
| **Projekta norises laiks** 2013-2014 |
| „Dzintara ceļš Eiropā” ir koncertceļojumu cikls, ko VAK „Latvija” īstenos, iesaistot dažādu valstu sadarbības partnerus dzejas un mūzikas kompozīciju radīšanā.. Šis projekts pilda Rīga 2014 mārketinga un vienlaikus jaunrades funkciju ārvalstīs 2013. un 2014. gados.  Rīga 2014 programmas mārketinga nolūkā 2013. gada rudenī, sekojot Dzintara ceļa kartei, koncerti norisināsies Lībekā, Vīnē, Romā. Šobrīd tiek strādāts pie kontaktiem, virzoties pa Dzintara ceļa austrumu atzaru Āzijā.  2014. gadā paredzēta sadarbība ar Dzejas Dienām. Iecerēts uzrunāt starptautiski atzītus dzejniekus un komponistus no Eiropas valstīm radīt jaunu dzeju un mūziku, meklēt dzintara simbolisko nozīmi viņu tautu kultūrā un vēsturē, folklorā, mitoloģijā, aktualizēt tā nozīmi šodienas dzīvē. Radīto jaundarbu pasaules pirmatskaņojumi paredzēti Rīgā, 2014. gada septembrī, klātesot arī komponistiem un dzejniekiem. Trīs koncertos muzicēs – Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”, diriģents Māris Sirmais un pa vienam ievērojamam diriģentam, kuri katrs pārstāv vienu no pilotprojektos apceļotajiem reģioniem.  Skaņdarbus plānots ierakstīt arī kompaktdiskā. Ierakstu varēs izmantot ES Prezidentūras kultūras programmā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs: VSIA ”Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Dzintara ceļš Eiropā** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 22800 | 16044 | 38844 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 22800 | 16044 | 38844 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 6000 | 0 | 6000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 6000 | 0 | 6000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 16800 | 16044 | 32844 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| **3. Eiropas jauniešu kamerkoris koncerti un turnejas Eiropā 2013. un 2014.** |
| **Projekta norises laiks** 2013-2014 |
| Eiropas profesionālo koru apvienības sadarbības tīkla ietvaros – TENSO, VSIA „Latvijas Koncerti” struktūrvienība Latvijas Radio koris un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (turpmāk– JVLMA) Rīgā veidos Eiropas jauniešu kamerkori. Koris taps, atlasot talantīgākos jaunos dziedātājus no Eiropas mūzikas mācību iestādēm vecumā no 16 – 29 gadiem. TENSO jauniešu kamerkoris vienlaicīgi būs gan vērienīgs jauno dziedātāju izglītošanas projekts, gan lieliska muzicējoša vienība ar ilgtermiņa attīstības stratēģiju. Līdz šim šādas profesionāli orientētas, institucionāli neatkarīgas jauno profesionāļu vienības koru pasaulē nav.  Projekta ietvaros tiks izveidots starptautisks jauno profesionāļu koris, kura dalībnieku atlase 2013. gadā notiks visā Eiropā. Kora dalībnieku izglītības process būs saistīts ar praktisku darbu mēģinājumos, meistarklasēs un koncertos. 2014.gadā tiks uzvests novatorisks skatuves darbs – uzvedums „Seriāls”, kuru veidos komponists Kristaps Pētersons, režisore Zane Kreicberga, DJ Monsta un diriģents Kaspars Putniņš. Uzvedums būs pirmais lielais kora projekts, kuru paredzēts uzvest gan Rīgā, gan citur Eiropā.  Ar šo projektu Rīgai ir unikāla iespēja ierakstīt sevi Eiropas kartē par vietu, kurai ir ne tikai izcila reputācija kā koru kultūras metropolei, bet kurā notiek jauno Eiropas dziedātāju izglītošanas process visaugstākajā līmenī un kurā bāzējas izcils Eiropas jauno profesionāļu koris. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** VSIA Latvijas Koncerti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Eiropas jauniešu kamerkoris TENSO** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 80 210 | 114 760 | 194 970 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 80 210 | 114 760 | 194 970 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 20 100 | 46 772 | 66 872 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 20 100 | 46 772 | 66 872 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 60 110 | 67 988 | 128 098 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| **4.Grāmata** **„Rīgas – karaliskās pilsētas Vidzemē – godātās rātes *atjaunotais* svētku un tērpu nolikums”, Rīgā 1593. gadā iespiedis Nikolauss Mollīns. Faksimilzdevums ar tulkojumu latviešu valodā un zinātniskiem komentāriem un rakstiem. Kopsavilkums angļu, krievu un vācu valodā.** |
| **Projekta norises laiks** 2012 -2013 |
| Grāmata „Eines Erbarn Raths der Königlichen Stadt Riga in Liefflandt/ *Reformirte* Kost und  Kleider Ordnung” Gedruck cu Riga/Durch Nicolaum Mollinum. Anno M.D. XCIII („Rīgas – karaliskās pilsētas Vidzemē – godātās rātes *atjaunotais* svētku un tērpu nolikums”) ir unikāls Latvijas grāmatniecības vēstures un kultūrvēstures liecinieks. Tā iespiesta pirmā Rīgas grāmatiespiedēja N. Mollīna tipogrāfijā, Rīgā 1593. gadā. Turaidas muzejrezervāta krājumā glabājas vienīgais šīs grāmatas eksemplārs. 2013. gadā aprit 425 gadi kopš pirmās grāmata iespiešanas Rīgā un šī izdevuma 420gade. Izdevums pilnā mērā atbilst tā laika Eiropas labākajām renesanses mākslas tradīcijām izdošanā un iesiešanā, tāpēc nepieciešama būtu grāmatas izdošana faksimila formātā.  Realizējot projektu, paredzēts veikt pilnu grāmatas teksta tulkojumu no viduslejas vācu valodas, pievienojot zinātniskus komentārus un paskaidrojumus. Izdevumā paredzēts pievienot trīs rakstus par grāmata izklāstīto tematu –greznību ierobežojošiem noteikumiem gan Latvijā, gan Eiropā, izdevuma bukinistisko unikalitāti, grāmatiespiedēju Mollīnu un viņa laika grāmatniecību Rīgā kā arī modi Latvijas teritorijā 16.gs. beigās un 17.gs.sākumā. Izstrādājot grāmatas dizainu, par pamatu tiks izmantots oriģināla veidols ar Rīgas pilsētas ģerboņa iespiedumu uz vākiem. Izdevuma kopējais apjoms – 104 lappuses un paredzētais grāmatu skaits – 1000 eksemplāru. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** honorārs grāmatas sagatavotājiem –tulks, zinātniskais komentārs |
| **Finansējuma saņēmējs:** V/A Turaidas muzejrezervāts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Grāmata „Rīgas – karaliskās pilsētas Vidzemē – godātās rātes atjaunotais svētku un tērpu nolikums”** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 1 650 | 7 153 | 0 | 8 803 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 1 650 | 7 153 | 0 | 8 803 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 1 650 | 0 | 0 | 1 650 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 1 650 | 0 | 0 | 1 650 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 7 153 | 0 | 7 153 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 5. Baltijas dzintars Indijā - Latvijas Universitātes zinātnieku ekspedīcija Indijā |
| **Projekta norises laiks** 2013 |
| Eiropas kultūras galvaspilsētu veidošanas priekšnoteikumi paredz jaunu Eiropas līmeņa sadarbības tīklu veidošanu. Rīgas pieteikumā par tādu ir izvirzīts Jaunais dzintara ceļš – kultūras un dažādu citu jomu sadarbības tīkls. Latvijas Universitātes zinātnieku ekspedīcija Indijā projekta uzdevums ir iegūt zinātniski pamatotu informāciju, lai Eiropas līmenī līdztekus jau pazīstamajam „Hanzas ceļam” iezīmētu „Dzintara ceļu” kā vienu no Eiropas kultūrvēsturiskajiem tranzīta ceļiem.  Projekts paredz 2 nedēļas garu Latvijas un Indijas zinātnieku ekspedīciju Indijā, lai apzinātu Baltijas dzintara ceļu, tā pielietojumu praksē Indijā tās tradicionālajā medicīnā, folklorā, mūsdienu kultūrā, apzinātu Baltijas dzintara artefaktus lielākajos Indijas muzejos un iespējas sadarboties Latvijas dzintara ražotājiem ar Indijas juvelieriem, mācoties jaunas dzintara apstrādes tehnoloģijas. Ekspedīcija tiks uzņemta video, tās laikā tiks rosināta sadarbība ne tikai starp zinātniekiem, bet arī starp abu valstu uzņēmējiem.  Indija, kas ir zināma kā viens no Baltijas dzintara tranzīta ceļu nozīmīgākajiem krustpunktiem Āzijā, joprojām glabā liecības par vēlīno viduslaiku un renesanses perioda tirdznieciskajiem un kultūras sakariem starp Baltiju un Indiju, kurus derētu intensificēt mūsdienās. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas Universitāte |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Pasākuma nosaukums: Baltijas dzintars Indijā - Latvijas Universitātes zinātnieku ekspedīcija Indijā | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 20000 | 0 | 20000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 20000 | 0 | 20000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 3000 | 0 | 3000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 3000 | 0 | 3000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 17000 | 0 | 17000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Multimediāls operas uzvedums R.Vāgnera RIENZI** |
| **Projekta norises laiks** 2013- 2014. janvāris |
| R.Vāgnera opera RIENZI nesaraujami saistīta ar Rīgu, jo tā tika komponēta Rīgā no 1837. - 1839. gadam. LNO ieplānojusi izveidot multimediālu Vāgnera RIENZI uzvedumu, ar pasaules pirmizrādi 2014.gada sākumā, kas kļūtu par vienu no Eiropas līmeņa EKG gada atklāšanas pasākumiem. Iecere paredz ne tikai izveidot operas iestudējumu, bet veikt muzikālā materiāla pārveidi un integrēšanu atbilstoši režijai. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** honorāri scenogrāfijas un muzikālā materiāla režijas izstrādei. |
| **Finansējuma saņēmējs:** VSIA Latvijas Nacionālā opera |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Multimediāls uzvedums R.Vāgnera Rienzi** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 10 000 | 30 400 | 98 000 | 138 400 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 10 000 | 30 400 | 98 000 | 138 400 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 10 000 | 10 000 | 50 000 | 70 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 10 000 | 10 000 | 50 000 | 70 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 20 400 | 48 000 | 68 400 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Alvja Hermaņa Eiropas teātros iestudēto izrāžu skate Latvijā** |
| **Projekta norises laiks** 2014. gads |
| Programmas “Okeāna alkas “ietvaros ieplānotas Eiropas teātra balvas "*Europe Theatre Prize*" laureāta, režisora Alvja Hermaņa Eiropā iestudēto izrāžu skate Rīgā 2014. gadā.  Projekta ietvaros plānots uz Rīgu atvest šādus iestudējumus:  Cīrihes dramatiskajā teātrī "*Schauspielhaus Zürich*" iestudēto izrādi "Tēvi"  Vīnes Burgteātrī (Burgtheater) A. Čehovs. „Platonovs”; T. Letss. „Ģimene”; A. Šniclers. "Tālā zeme"  Ķelnes dramatiskajā teātrī (Schauspielhaus) I. Gončarovs. „Oblomovs”  Minhenes kamerteātrī (Kamerspiele) Dž. Londons. „Senču asiņu balss”; M. Gorkijs. „Vasa Žeļeznova”  Maskavas Nāciju teātrī iestudētā izrāde "Šukšina stāsti" |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** finansējums ārvalstu teātriem par izrāžu sagatavošanu un adaptāciju Latvijas teātru skatuvēm, 2014. gadā teātru viesizrāžu uzņemšanas izdevumi |
| **Finansējuma saņēmējs:** Kultūras ministrija |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Alvja Hermaņa Eiropas teātros iestudēto izrāžu skate Latvijā** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 100000 | 250000 | 350000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 100 000 | 250 000 | 350 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 100 000 | 250 000 | 350 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde „ Grāmata 1514 – 2014” un starptautiska konference „21.gadsimta saturs”** |
| **Projekta norises laiks** 2014. gada februāris |
| 2014. gadā, kad Rīga kļūs arī par Eiropas grāmatu galvaspilsētu, Latvijas Nacionālā bibliotēka iecerējusi vērienīgu grāmatu izstādi „Grāmata 1514 – 2014”, kura vēstīs gan par 500 gadu grāmatniecības vēsturi, gan par senajām bibliotēkām. Uz Rīgu tiks atvestas daudzas unikālas grāmatas, kas izdotas pēdējo 500 gadu laikā, un nekad nav tikušas izstādītas Rīgā. Sadarbojoties ar izcilākajām Eiropas izdevniecībām, izstādes vēsturisko daļu papildinās 2014.gadā iznākušie vērtīgākie izdevumi. Izstādei tiks veidota arī virtuālā izstāde, kura būs pieejama ikvienam internetā. Izstādei paredzēts katalogs.  Izstādes laikā 2014. gada februārī tiks organizēta arī starptautiska konference „21.gadsimta saturs”, kas būs veltīta cilvēces lasīšanas vēsturei. Laiku, kad rokrakstu grāmatu nomainīja iespiestā grāmata, var dēvēt par īstenu *Force Majore* kultūras, sociālajā un ekonomikas vidē. Grāmatniecības mantojums 500 gadu garumā, bibliotēkas kā kultūras, izglītības, pētniecības un sociālie centri, elektroniskā vide un digitālās publikācijas, tā dēvētā „otrā Gūtenberga atnākšana” – tās būs vienas no pamattēmām, kuras tiks aplūkotas konferences laikā. Uz konferenci tiks aicināti Nobela prēmijas laureāti literatūrā, pasaules vadošie literatūrkritiķi, rakstnieki, mākslinieki, izdevēji, jauno mediju pārstāvji u. c. Konference būs atvērta ikvienam interesentam. Tiks izveidots un iespiests konferences rakstu krājums. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** izstādes koncepcijas izstrāde sadarbībā ar ārvalstu partneriem,konferences koncepta, anotāciju un uzaicinājuma materiālu izstrāde un tipogrāfiska izdošana |
| **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas Nacionālā bibliotēka |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Izstāde "Grāmata 1514 - 2014"un starpt.konference "21 gs. Saturs"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 18 300 | 123 000 | 89 070 | 230 370 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 18 300 | 123 000 | 89 070 | 230 370 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 15 300 | 65 000 | 40 000 | 120 300 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 15 300 | 65 000 | 40 000 | 120 300 |
| 3. preces un pakalpojumi | 3 000 | 58 000 | 49 070 | 110070 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| **9. Izstāde „Pinites succiniter - Electron Balticum”** |
| **Projekta norises laiks** 2014. gada februāris |
| Izstādes mērķis ir izveidot interaktīvu ekspozīciju par Baltijas dzintaru, rādot tā dabīgās formas, krāsu toņu daudzveidību un nozīmīgo vietu pasaules dzintaru depozītu vidū. Uzsvērt dzintara unikalitāti, kā pirmā materiāla nozīmību, caur kuru sāka veidoties mūsu reģiona atpazīstamība senajās Eiropas kultūrās (Vidusjūras piekrastes valstīs). Sniegt iespēju rīdziniekiem un Rīgas, kā Eiropas kultūras galvaspilsētas, viesiem iepazīt dabīgo dzintaru. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas Dabas muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: DZINTARS** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 39 266 | 37 330 | 76 596 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 39 266 | 37 330 | 76 596 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 20 000 | 20 000 | 40 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 20 000 | 20 000 | 40 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 19 266 | 17 330 | 36 596 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 |  |

|  |
| --- |
| 1. **Priekšpilsētu kino, Nacionālais Kino centrs** |
| **Projekta norises laiks** 2012., 2013. gadā izglītības programma, 2014 visa gada garumā |
| 2012.,2013.gads -vairāk nekā 50 Rīgas apkaimēs tiks dibinātas filmu darbnīcas vietējiem jauniešiem, kuri divu gadu laikā ar Latvijas un Eiropas kino profesionāļu palīdzību apgūs iemaņas filmu uzņemšanā, izstrādās ideju un uzņems filmu par savu apkaimi. 2014. gadā šīs filmas tiks demonstrētas vienotā programmā ar agrāko gadu filmām par Rīgu (1951-2001), bet pilsētas kultūrvides ieguvums ir dažādos mikrorajonos izveidotas aktīvu jauniešu kopas, kuras turpina darboties arī pēc 2014. gada.  Projekta papildelementi – katra no kino darbnīcām atrod sadarbības partnerus (līdzīgus jaunatnes centrus) kādā Eiropas valstī un turpina sadarbību arī vēlāk, savukārt Rīgā katrā apkaimē tiek atrasta un iekopta vieta šī projekta filmu demonstrēšanai, un arī šī vieta kļūst izmantojama nākotnē. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** filmu programmas atlase un digitalizācija,izglītības programmas un apkaimju filmu sagatavošana tiek uzsākta 2012.gadā un turpinās 2013.gadā, kad tiek izveidotas filmas par apkaimēm. |
| **Finansējuma saņēmējs:** Nacionālais kino centrs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Priekšpilsētu kino** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 16 000 | 41 000 | 90 000 | 147 000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 16 000 | 41 000 | 41 000 | 147 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 13 000 | 30 000 | 40 000 | 83 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 13000 | 30 000 | 40 000 | 83 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 3 000 | 11 000 | 50 000 | 64 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| MANA – TAVA – MŪSU RĪGA pirms simts gadiem |
| **Projekta norises laiks**: 2014 marts-jūnijs |
| 2014.gadā apritēs 100 gadi, kopš I Pasaules kara sākumam. Līdz karam pilsēta baudīja lielu uzplaukumu, tajā dzīvoja dažādas tautības. Kas bija 1914.gada rīdzinieki I Pasaules kara priekšvakarā, kāds bija multikulturālās pilsētas fenomens, par to stāstīs Latvijas Nacionālās bibliotēkas veidotā izstādē *MANA – TAVA – MŪSU RĪGA pirms simts gadiem****.*** Projekta rezultātā apkopotie materiāli, kuri tiks digitalizēti, izveidojot izstādes virtuālo versiju, arī pēc izstādes beigām nodrošinās iegūtās informācijas ilglaicību un plašu izmantojamību. Virtuālā izstāde kā pastāvīgs e-resurss būs pieejama interneta vidē.  Tā kā LNB iedibināta prakse, veidojot izstādes, sagatavot tās tādā formāta, lai vēlāk tās varētu eksponēt kā ceļojošas. Izstādi Mana – Tava – MŪSU RĪGA pirms simts gadiem sākot no 2015.gada varēs izmantota ES Prezidentūras kultūras programmai.  Ņemot vērā to, ka Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunās ēkas inaugurācija notiks 2013. gada nogalē, 2014. gadā paredzama palielināta interese gan par ēkas arhitektūru, gan bibliotēkas pakalpojumiem, gan norisēm bibliotēkā. Projekta ietvaros tiks izmantots plašs Eiropas nacionālo un lielāko bibliotēku tīkls informācijas novadīšanai starptautiskā mērogā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas Nacionālā bibliotēka |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: MANA-TAVA-MŪSU RĪGA pirmms 100 gadiem** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 9 963 | 9 963 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 9 963 | 9 963 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 5 600 | 5 600 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 5 600 | 5 600 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 4 363 | 4 363 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Bahs 2014** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 marts-aprīlis |
| Projekta ietvaros paredzēts atskaņot J.S.Baha daiļrades būtiskākos vokāli instrumentālos skaņdarbus. Koncertos piedalīsies – solisti, Latvijas Radio koris un kamerorķestris „Sinfonietta Rīga”, diriģents Sigvards Kļava un starptautiski atzīti baroka mūzikas interpreti - *Academie fuer Alte Music Berlin*, diriģents *Rene Jacobs*, *Concerto Copenhagen*, diriģents *Lars Ulrik Mortensen*, *The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloist*, diriģents *Sir John Eliot Gardiner*. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** VSIA „Latvijas Koncerti” |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: BAHS 2014** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 346 301 | 346 301 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 346 301 | 346 301 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 196 301 | 196 301 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 196 301 | 196 301 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 150 000 | 150 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde „100 lietu stāsti par aizgājušo laiku”.** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 marts-novembris |
| Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs iecerējis izstādi **„100 lietu stāsti par aizgājušo laiku**”. Izstāde par varu Rīgā – sākot no vācu krustnešiem, Livonijas ordeņa un arhibīskapu cīņām, Polijas, Zviedrijas un Krievijas lielvarām, līdz 20. gs. pasaules kariem un jaunai Eiropas pārdalīšanai. Katra vara atstājusi savas varenības pierādījumus un sakāves lieciniekus – varas regālijas, relikvijas, varas maiņas simbolus. Rīga un virsvara, rīdzinieki un pilsētas vara – tie būs galvenie lietu stāsti šajā izstādē. Izstādē tiks eksponēti gan savam laikam tipiski, gan priekšmeti ar izcilu vēsturisko, mākslas, memoriālo nozīmi. Īpaši tiks akcentētas lietas, kuru izmantošanas laiks pagājis neatgriezeniski un tās sen jau aizmirstas. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** V/A Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: 100 lietu stāsti par aizgājušo laiku** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 45 000 | 45 000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 45 000 | 45 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 15 000 | 15 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 15 000 | 15 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 30 000 | 30 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 |  |

|  |
| --- |
| 1. **Konference „Pasaule bilžu grāmatā”** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 marts |
| Bērnu grāmatu ilustrāciju izstādes ”Pasaule bilžu grāmatā” 2014. gada martā un Starptautiskas konferences rīkošana 2014.gada 2.aprīlī – Starptautiskajā bērnu grāmatu dienā stiprinās saites bērnu literatūras un grāmatu mākslas jomā Baltijas valstu un Baltijas jūras reģiona valstu vidū.  Konference būs veltīta bilžu grāmatu īpašajai lomai bērnu personības un pasaules uzskata tapšanā, mākslas un bērna attiecībām, kas veidojas līdz ar pirmo redzēto bilžu grāmatu, pasaules tendencēm bilžu grāmatu žanrā u.c.  Konferences adresāts - rakstnieki, mākslinieki, tulkotāji, literatūras un mākslas pētnieki, izdevēji, un visi, kas ikdienā veido kontaktu starp bērnu un grāmatu – bibliotekāri, pedagogi, žurnālisti.  Uz konferenci kā īpašos viesus ir nolemts uzaicināt 2010. gada Astridas Lindgrēnes memoriālās balvas ieguvēju beļģu mākslinieci Kitiju Krauzeri (Kitty Crowther) un H.K.Andersena balvas 2010 ieguvēju vācu mākslinieci Jutu Baueri (Jutta Bauer). |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas Nacionālā bibliotēka |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Konference "Pasaule bilžu grāmatā"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 8 500 | 21 700 | 30 200 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 8 500 | 21 700 | 30 200 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 8 500 | 12 000 | 20 500 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 8 500 | 12 000 | 20 500 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 9 700 | 9 700 |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde 1914** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 aprīlis |
| Latvijas Nacionālā mākslas muzeja i/z „Arsenāls” paredzēta izstāde ar nosaukumu *1914,* kā arī katalogs, starptautiska zinātniska konference un konferences rakstu krājums.  Projekta pamatideja ir vizuālās mākslas izstāde, kuras galvenais vēstījums bāzējās atskatā uz Pirmo Pasaules karu kā 20. gs. pagātnes zaudējumu un ieguvumu bilanci, „izdzīvošanas formulu”, aizsardzības stratēģiju kvintesenci, tā aizsākās I Pasaules karā un turpinājās visa gadsimta perspektīvā, norādot uz kara kā konfliktu risināšanas veida visdažādākajām formām, kas nav zaudējusi savu aktualitāti arī šodien. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Nepieciešams finansējums kopējā izstādes koncepta izstrādei, konferences programmas izstrādei un starptautiska līmeņa ziņotāju pieaicināšanai, lai savlaicīgi organizētu ar starptautiskajiem partneriem kopīgi organizētu projekta daļu izveidi un konferences izziņošanu |
| **Finansējuma saņēmējs:** VA Latvijas Nacionālās mākslas muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Izstāde 1914** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 25 875 | 48 683 | 141 786 | 216 344 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 25 875 | 48 683 | 141 786 | 216 344 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 15 000 | 30 000 | 50 000 | 95 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 15 000 | 30 000 | 50 000 | 95 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 10 875 | 18 683 | 91 786 | 121 344 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Anslema Kīfera personālizstāde** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 aprīlis |
| Anslema Kīfera personālizstāde LNMM izstāžu zālē Arsenāls iecerēta kā sadarbības projekts ar autoru un ārzemju institūcijām - Gētes institūtu Rīgā un Francijas Kultūras centru Rīgā. Projekta mērķis ir uzaicināt Eiropas līmeņa personību, aktīvu mākslinieku piedalīties Rīgas kultūras galvaspilsētas 2014 projektā - Force Majeure tematiskajā līnijā Brīvības iela.  Latvijas Nacionālais Mākslas muzejs veic sarunas ar sadarbības partneriem Francijas Kultūras centru Rīgā un Gētes institūtu par izstādes realizāciju. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** VA Latvijas Nacionālās mākslas muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Anselma Kīfera personālizstāde** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 9 516 | 30 000 | 39 516 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 9 516 | 30 000 | 39 516 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 4 000 | 5 000 | 9 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 4 000 | 5 000 | 9 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 5 516 | 25 000 | 30 516 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde «Dzintara ceļš -pirmā Baltijas atklāšana. Tūkstošgadu mīti un zinātne»** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 aprīlis |
| *Dzintara ceļa* — *Baltijas pirmā atklāšana* projekts paredz pasākumu kopumu, kura centrālā ass ir starptautiska izstāde ar Latvijas un citu valstu eksponātu izmantošanu. Projekts parādīs vietējai publikai un ārzemju tūristiem mūsu zemes un Baltijas iekļaušanos Eiropas kultūras un medicīnas telpā ar šīs puses pirmo un lielāko eksportpreci — dzintaru — jau no vissenākajiem laikiem līdz dzintara mūsdienu zinātniskai izpētei un izmantošanas iespējām, radot starpdisciplināro saikni par dzintara kā kultūras, mākslas un dizaina objektu izmantošanas zinātniskiem aspektiem. Izstāde parādīs mūsu zemes parādīšanos Eiropas apritē un izpratnes attīstību par Baltiju, Latviju, Rīgu laikā caur dzintara prizmu. Tiks atspoguļota dzintara un tā ieguves vietas mītiskā izpratne un zināšanu attīstība par to un vienlaicīgi par mūsu zemēm kā dzintara rašanās vietu. Paralēli izstādei paredzēti virkne citu informatīvu un populārzinātnisku pasākumu, piemēram, informatīva dzintara kalendāra izdošana, publikācijas par dzintaru, tā izmantošanas vēsturi un mūsdienu iespējām, tematiskas lekcijas, ekskursijas u.c. Vietējai sabiedrībai projekts kalpotu gan kā zināšanu papildināšanas vieta, gan arī pašapziņas celšanai, ievērojot mūsu zemju iekļaušanos Eiropas kultūrtelpā jau no vissenākajiem laikiem. Pēc tās eksponēšanas Rīgā būtu iespējams to eksponēt citās valstīs. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Nepieciešams finansējums kopējā izstādes koncepta izstrādei, lai savlaicīgi organizētu ar starptautisko muzeju saistīto eksponātu nodrošinājumu. |
| **Finansējuma saņēmējs:** Paula Stradiņa Medicīnas Vēstures muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Dzintara ceļš - pirmā Baltijas atklāšana. Tūkstošgadu mīti un zinātne** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| Izdevumi kopā: | 8 845 | 23 255 | 43 657 | 75 757 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 8 845 | 23 255 | 43 657 | 75 757 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 5 000 | 14 055 | 20 600 | 39 655 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 5 000 | 14 055 | 20 600 | 39 655 |
| 3. preces un pakalpojumi | 3 845 | 9 200 | 23 057 | 36 102 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Kino trofejas** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 maijs-decembris |
| Projekts „Kino trofejas” ir atskats uz laika posmu neilgi pēc 2. Pasaules kara, kad Padomju Savienības kino nomas kantora rokās nonāca no uzvarētās Vācijas teritorijas pārvestais kara laupījums kino kopiju veidolā. Trešā Reiha laikā tapušās vācu muzikālās komēdijas, melodrāmas, Holivudas zelta laikmeta filmas un cita rietumvalstīs ražotā kino produkcija nonāca padomju kino repertuārā ar mainītiem nosaukumiem, bez sākuma titriem, lai slēptu to izcelsmi un izvairītos no iespējama autortiesību starptautiska skandāla, koriģētā montāžas versijā. Staļina pēckara gadu politikas gaisotnē PSRS uzņēma arvien mazāk filmu, tāpēc „trofejas” kļuva par būtisku repertuāra sastāvdaļu un kino izrādīšanas peļņas avotu. Kapitālistiskie rietumi, no kuriem vairījās padomju ideologi, sasniedza skatītājus no kino ekrāniem ar vieglu izklaidi.  Projekts „Trofejas” sastāvēs no diviem komponentiem: Rīgas Kino muzeja izstāžu telpās būs iekārtota izstāde par kinorepertuāra politiku un kinoteātru arhitektūru, atspoguļojot Staļina laika kinoteātru un kultūras iestāžu celtniecības paraugus, kā arī to pārmaiņas 1950.gadu otrajā pusē. Savukārt kinoteātrī „Rīga” izrādīsim 1940.gada beigu atjaunotu kino repertuāru, rekonstruējot tā laika filmu programmu, seansu sastāvu (ar kinožurnālu izrādīšanu pirms pilnmetrāžas filmas). Kinoteātra interjerā ieviesīsim vizuālos elementus, lai atjaunotu tā laika detaļas foajē iekārtojumā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas Kultūras akadēmija |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Kino trofejas** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 9 500 | 35 300 | 44 800 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 9 500 | 35 300 | 44 800 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 7 000 | 7 000 | 14 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 7 000 | 7 000 | 14 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 2 500 | 28 300 | 30 800 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 |  |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde Dzintars – Baltijas dārgakmens** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 maijs |
| VA Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (LNVM) Rīgas pilī muzeja telpās izveidos laikmetīgu un konceptuāli nebijušu izstādi par dzintara vēsturisko klātesamību Latvijā, kurā atspoguļos plašo un daudzveidīgo arheoloģisko un etnogrāfisko materiālu (muzejā kopumā aptuveni 15 000 priekšmetu). Tik plaša un saturiski bagāta izstāde par dzintaru būs pirmā Latvijā, tā iezīmēs Baltijas reģiona savdabību dzintara apstrādē un izmantošanā dažādos vēstures laikmetos. Izstāde sastāvēs no divām daļām – stacionārās un mobilās. Izstādes kontekstā LNVM izdos informatīvus bukletus latviešu, angļu, vācu, krievu, spāņu, franču, zviedru, japāņu u.c. valodās. Izstādes laikā apmeklētājiem, īpaši bērniem, rīkos radošās darbnīcas dzintara apstrādē. Paralēli izstādei būs šādas aktivitātes:  - starptautiska zinātniska konference, kuras uzdevums būs apkopot esošās zināšanas un izpētes pieredzi arheoloģijā un etnogrāfijā par dzintaru kā izejmateriālu vēsturiskajā attīstībā. Konferences rezultātā taps rakstu krājums (latviešu, angļu valodā), kas atspoguļos zinātnieku jaunākos pētījumus;  -Rīgas pilsētvidē tiks izvietoti ap 30 tematiski atbilstoši vides objekti, kas sniegs informāciju par dzintaru kā Baltijas dārgakmeni un izstādi;  - jauna suvenīru līnija „Dzintars – Baltijas dārgakmens”, kuras pamatā būs LNVM krājumā esošie priekšmeti.  Izstādes mobilo daļu var izmantot 2015. gadā ES Prezidentūras kultūras programmā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** 2012. gadā finansējums nepieciešams izstādes un pilsētvides objektu mākslinieciskās koncepcijas izstrādei un realizācijas uzsākšanai. 2013.gadā finansējums nepieciešams pilsētvides objektu izveidošanai un eksponēšanai, kā arī suvenīru līnijas izgatavošanai. |
| **Finansējuma saņēmējs:** VA Latvijas Nacionālais vēstures muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Izstāde "Dzintars - Balijas dārgakmens"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 20 000 | 98 500 | 41 000 | 159 500 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 20 000 | 98 500 | 41 000 | 159 500 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 10 000 | 20 500 | 18 000 | 48 500 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 10 000 | 20 500 | 18 000 | 48 500 |
| 3. preces un pakalpojumi | 10 000 | 78 000 | 23 000 | 111 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Atvērto durvju dienas Operā** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 maijs |
| Katru gadu pasaules operas nami vienu dienu vai pat nedēļas nogali velta kopīgiem svētkiem, svinot Eiropas operas dienas. Šajās dienās Latvijas Nacionālā opera (LNO) opera cenšas tuvināties saviem esošajiem un topošajiem skatītājiem, un viens no tādiem tuvināšanās soļiem ir aicināt skatītājus piedzīvot operas ikdienu kopīgi svinot svētkus.  Tuvojoties Rīgas – Eiropas kultūras galvaspilsētas 2014. gada statusam LNO plāno rīkot vērienīgu projektu ciklu trīs gadu garumā Atvērto durvju dienas operā 2012., 2013. un 2014. gada maijā. 2012. gads iecerēts kā veltījums Baleta mākslas žanram, 2013. gads tiks veltīts LNO ēkas 150. jubilejai un tās tehniskajām iespējām, 2014. gads Eiropas kultūras galvaspilsētai. Projekts iekļaujas Eiropas operas dienas svinību tradīcijā, piešķirot projektam arī starptautisku nozīmi un vērienu, ļauj būvēt starpdisciplināru tiltu starp Eiropas lielākajiem operas namiem un veicināt dažādu mākslu sintēzi. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Nacionālā opera |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Atvērto durvju dienas LNO** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 12 600 | 12 600 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 12 600 | 12 600 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 10 000 | 10 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 10 000 | 10 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 2 600 | 2 600 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde „Mezozojs: sveķu laikmets”** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 jūnijs |
| Projekts paredz organizēt starptautisku dzintara dizaina mākslas izstādi, kas aptvers laika posmu no 19.gs. līdz mūsdienām. Projekts tiks veidots sadarbībā ar Kaļiņingradas un Palangas Dzintara muzejiem. Paredzēts veidot arī radošās darbnīcas, kā arī starptautisku bērnu zīmējumu izstādi „Dzintara pasakas” |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: VA Latvijas Nacionālās mākslas muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Izstāde " Mezozojs: sveķu laikmets "** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 67 370 | 67 370 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 67 370 | 67 370 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 17 000 | 17 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 17 000 | 17 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 50 370 | 50 370 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Kristapa Pētersona oriģinālopera ŠAHS *veltījums Mihailam Tālam*** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 jūnijs |
| Jaunais komponists Kristaps Pētersons pieteicis savu ideju mazas formas operas jaundarbam ŠAHS, kas veltīta Burvim no Rīgas, pasaules čempionam šahā, Mihailam Tālam. Par pēdējo „šaha romantiķi” dēvētais, neparasti apdāvinātais rīdzinieks Mihails Tāls bija viens no savdabīgākajām un atpazīstamākajām Rīgas zīmēm. Operas muzikālā dramaturģija būs skrupulozi balstīta 1960.gada Maskavā Pasaules čempionātā izspēlētajā šaha partijā: Mihails Tāls v.s. Mihails Botviņiks.  Projekta radošo komandu veido spilgti jaunās paaudzes mākslinieki, kas jau iekļuvuši starptautiskā mākslinieku apritē un guvuši balvas prestižos starptautiskos konkursos : komponists Kristaps Pētersons, diriģents Ainārs Rubiķis, Londonā rezidējošais latviešu horeogrāfs Kirils Burlovs. Iestudējumā tiks iesaistīti jaunie mākslinieki no citām dalībvalstīm.  Izrādes izpildītāju sastāvu veido 32 dziedātāji, dejotāji un mūziķi.. Visi izrādes dalībnieki izpilda vienlīdz nozīmīgas partijas, līdz ar to visiem projekta dalībniekiem jābūt profesionāli spēcīgiem mūziķiem. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Honorāri scenogrāfijas un muzikālā materiāla režijas izstrādei |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Nacionālā opera |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Kristapa Pētersona oriģinālopera "Šahs"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 13 150 | 24 000 | 86 840 | 123 990 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 13 150 | 24 000 | 86 840 | 123 990 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 13 150 | 15 000 | 55 120 | 83 270 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 13 150 | 15 000 | 55 120 | 83 270 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 9 000 | 31 720 | 40 720 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| **23. Riga Music festival** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 jūnijs-septembris |
| *Riga Music Festival* ir starptautisks akadēmiskās simfoniskās mūzikas festivāls, kas kalpos kā motivācija Latvijas simfoniskās mūzikas un kamermūzikas attīstībai un popularizēšanai pasaulē. Festivāla programmā 2013. un 2014. gados būs iekļauti augstākās raudzes Eiropas simfonisko orķestru koncerti.    Festivāla mērķi:  Piedāvāt Rīgas iedzīvotājiem un viesiem pasaules līmeņa simfonisko orķestru un kamerorķestru koncertprogrammas izcilu diriģentu vadībā.  Spodrināt Rīgas starptautisko prestižu un atpazīstamību  Veicināt kultūrtūrisma auditorijas palielināšanos Rīgā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Koncerti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Riga Music Festival** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 83 679 | 259 679 | 343 358 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 83 679 | 259 679 | 343 358 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 70 000 | 160 000 | 230 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 70 000 | 160 000 | 230 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 13 679 | 99 679 | 113 358 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Matemātika-māksla-rokdarbi**, **LU Datorikas fakultāte** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 jūnijs-septembris |
| Projekta gaitā tiks rīkota latviešu izcelsmes slavenas ASV matemātikas zinātnieces Dainas Taimiņas darbu izstāde Rīgā un viņas lekcijas par tēmu „Filosofija-matemātika-māksla”. Pasākums ir ietverts „Latvijas 30. Programmētāju dienas” ietvaros. Latviešu matemātiķe, kura pašlaik strādā ASV, Kornela universitātē (*Cornell University*), kļuvusi slavena ar saviem hiperbolisko plakņu tamborējumiem. Viņas darbi regulāri tiek izstādīti mākslas galerijās un muzejos visā pasaulē, tie iekļauti Amerikas matemātisko modeļu kolekcijā (*American Mathematical Model Collection*) Smitsona muzejā (*Smithsonian Museum*). Kopš 2005. gada Dainas Taimiņas darbi ir iedvesmojošs paraugs, kā Latvijā tradicionālās rokdarbu prasmes pielietot pavisam netradicionālā virzienā, izmantojot autora dziļās zināšanas citā nozarē. Viņas darbi reprezentē dažādu nozaru savstarpēji sinerģētiski radušos rezultātu - jaunu inovatīvu, pārsteidzošu ideju un tās realizāciju. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: Latvijas Universitātes Datorikas fakultāte |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Matemātika - māksla - rokdarbi** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 7 960 | 7 960 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 7 960 | 7 960 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 2 565 | 2 565 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 2 565 | 2 565 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 5 395 | 5 395 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| Rīgas zaļā sirds - Latvijas Universitātes Botāniskais dārzs |
| **Projekta norises laiks:** izglītības programma 2012/2013 mācību gads,  pasākumu programma 2014 jūlijā |
| Projekts paredz LU Botāniskajā dārzā īstenot pasākumu plānu no 2011. līdz 2014. gadam, kas ietver izstādes, seminārus, radošās darbnīcas, koncertus un citus kultūras un izglītības pasākumus, kas iepazīstinātu interesentus ar dārzu kultūru un augu klāstu, rosinātu izpratni par bioloģisko daudzveidību, ļautu baudīt dārzu un dabas iedvesmotos un papildinātos mākslas darbus: fotogrāfijas, tēlniecības, floristikas un citas izpausmes, mūziku, dzeju utt., aicinot līdzdarboties radoši un zinātkāri noskaņotos. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** nepieciešams izstrādāt pasākumu konceptus un veikt sagatavošanas darbus izglītojošo programmu realizācijai nākamajā gadā un māksliniecisko konceptu izstrādi 2014.gada pasākumiem. |
| **Finansējuma saņēmējs**: Latvijas Universitātes |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: LU zaļā sirds - LU Botāniskais dārzs** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 6 850 | 6 850 | 49 383 | 63 083 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 6 850 | 6 850 | 49 383 | 63 083 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 4 500 | 5 000 | 20 000 | 29 500 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 4 500 | 5 000 | 20 000 | 29 500 |
| 3. preces un pakalpojumi | 2 350 | 1 850 | 29 383 | 33 583 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Starptautiskais Senās mūzikas festivāls** |
| **Projekta norises laiks:** 2014. jūlijs |
| 2014.gadā – festivāls veltīts Francijas senajai mūzikai “Lai dzīvo Saules karalis!”.  Senā mūzika ir kļuvusi par visas sabiedrības novērtētu un iemīļotu mākslas virzienu, kas piesaista gan ģimenes, gan jauniešus, gan vecāka gada gājuma klausītājus, gan viesus no citām zemēm. Festivāla norises laiks ir izteikta tūrisma sezona, kas papildus Latvijas un Rīgas viesiem sniedz ieskatu Latvijas kultūras bagātajā piedāvājumā un uzrunā starptautiski saprotamā valodā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Koncerti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Starptautiskais Senās mūzikas festivāls** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 179 330 | 179 330 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 179 330 | 179 330 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 80 000 | 80 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 80 000 | 80 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 99 330 | 99 330 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **CAFE Spleen jeb augusts 1914** |
| **Projekta norises laiks:** 2014. augusts |
| Akcija Cafe Spleen jeb augusts 1914 ir paredzēta Jāņa Akuratera muzejā no 2014.gada 12.augusta līdz 12.septembrim. Norises vieta ir muzeja dārzs, kurā ar Jāņa Akuratera un viņa laikabiedru daiļrades starpniecību tiek atklāts Pirmais pasaules karš. Projekta ietvaros audioierakstos skanēs J.Akuratera, K.Skalbes, E.Virzas dzeja (arī angļu un vācu valodā), tiks speciāli komponēta un atskaņota vokāli instrumentālā oratorija ar J.Akuratera, E.Virzas, K.Skalbes dzeju un lasītas lekcijas par J.Akuratera un laikabiedru aprakstītajām tēmām. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** honorārs oratorijas mūzikas autoram darba uzsākšanai un pasākuma mākslinieciskās koncepcijas autoram. |
| **Finansējuma saņēmējs**: VA Memoriālo muzeju apvienība |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Cafe Spleen jeb Augusts 1914** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 3 400 | 5 720 | 6 270 | 15 390 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 3 400 | 5 720 | 6 270 | 15 390 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 3 400 | 3 000 | 3 000 | 9 400 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 3 400 | 3 000 | 3 000 | 9 400 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 2 720 | 3 270 | 5 990 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Ziedoņdārza stāsti** |
| **Projekta norises laiks:** 2014. augusts |
| Projekta ietvaros plānotas gandrīz 50 dažādas kultūras un sociālās aktivitātes ar plašu žanra daudzveidību – izstādes, videoinstalācijas un dzejas lasījumi, mūsdienu dejas un teātra priekšnesumi, koncerti, programma bērniem un aktivitātes jauniešiem, kā arī akcijas sociāli atbildīgas sabiedrības veidošanai.  Projekts nodrošinās kultūras aktivitāšu norisi ārpus tradicionālajiem pilsētas centra parkiem, un apliecinās, ka Ziedoņdārza parks ir nozīmīga pilsētvides sastāvdaļa, veicinot sociālās vides uzlabošanu un sabiedrības līdzdalību. Projekts „Ziedoņdārza stāsti” iecerēts kā satikšanās – vecmāmiņu un bērnudārza bērnu pastaigas mīsies ar studentu radošiem darbiem un ap parku dzīvojošo profesionālu mākslinieku aktivitātēm. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: Latvijas Kultūras koledža |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Ziedoņdārza stāsti** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 12 000 | 12 000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 12 000 | 12 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 4 500 | 4 500 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 4 500 | 4 500 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 7 500 | 7 500 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde „Gustavs Klucis. Kāda eksperimenta anatomija.”** |
| **Projekta norises laiks:** 2014. septembris |
| Izstādē „Gustavs Klucis. Kāda eksperimenta anatomija.” tiks eksponēta unikālā Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Gustava Kluča darbu kolekcija, kam ne kvantitatīvi, ne kvalitatīvi pasaulē nav līdzīgas. Projekta ietvaros tiks veikta apjomīga zinātniskā izpēte, lai parādītu Gustava Kluča mākslu kā Eiropas mākslas procesa attīstības daļu, meklējot saskarsmes punktus gan ar mākslinieka laikabiedriem, gan iezīmējot viņa daiļrades ietekmju zīmes mūsdienu Latvijas mākslā.. Ar šo darbu iecerēts stiprināt Latvijas Nacionālā mākslas muzeja starptautisko lomu Gustava Kluča daiļrades izpētē.  Paralēli izstādei tiks organizēta starptautiska starpdisciplināra zinātniskā konference, kurā piedalīsies mākslas vēsturnieki, vēsturnieki, filozofi un sociologi, lai plašā spektrā analizētu izstādē izvirzīto problemātiku.  Projekta sadarbības organizācijas:  1) Grieķijas Valsts Laikmetīgās mākslas muzejs – Georga Kostaki ,krievu avangarda mākslas kolekcija (Saloniki,Grieķija);  2) Valsts Tretjakova galerija(Maskava, Krievija);  3) Majakovska muzejs (Maskava, Krievija);  4) Kordovas Pilsētas dome (Kordova, Spānija);  5) Vides filmu studija;  6) Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvs. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Nepieciešams finansējums honorāram izstādes koncepcijas izstrādei, lai savlaicīgi iesaistītu starptautiskos partnerus izstādei nepieciešamo muzeju eksponātu piesaistei. |
| **Finansējuma saņēmējs**: VA Latvijas Nacionālā mākslas muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Gustavs Klucis. Kāda eksperimenta anatomija** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 6 600 | 25 490 | 127 610 | 159 700 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 6 600 | 25 490 | 127 610 | 159 700 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 6 600 | 10 490 | 37 500 | 54 590 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 6 600 | 10 490 | 37 500 | 54 590 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 15 000 | 90 110 | 105 110 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Grāmatas iet uz bibliotēku** |
| **Projekta norises laiks:**  2012.-2013. izglītības programma  2014. gada 8. septembris pasākums |
| Projekta mērķis ir provocēt sabiedrību pievērst lielāku uzmanību bērnu kultūrai un veicināt bērnu lasītprasmi. Iepazīstināt lauku bērnus ar Rīgu Eiropas kultūras galvaspilsētas statusā. Projekta mērķauditorija ir 10 – 17 tūkstoši bērnu, kas iesaistījušies bērnu žūrijas darbā kultūras programmā „Lasīšanas veicināšana“ . No 2012. gada šiem bērniem plānotas izglītojošas programmas, kuru laikā bērni kopā ar rakstniekiem un dzejniekiem līdzdarbojas 2014.gada projekta izveidē.  Karnevāla gājiens „Grāmatas iet uz bibliotēku” paredzēts 2014.gadā 8.septembrī Starptautiskajā lasītprasmes dienā. Bērni vecumā no 10 - 14 gadiem, kas iesaistījušies Bērnu žūrijas darbā, izvēlas savu mīļāko grāmatu un „ietērpjas” šīs grāmatas kartona vākos, lai kopā ar saviem atbalstītājiem - ģimenēm, klases biedriem veiktu simbolisku gājienu pāri Akmens tiltam no Rātslaukuma uz LNB jauno ēku. Pie bibliotēkas notiek grāmatu fragmentu izspēlēšana, uz lielformāta ekrāniem tiek projicēti „priekšā lasītāji”, tiek rādīti animācijas filmu fragmenti, notiek bērnu mīļāko grāmatu reklāma. Nacionālajā bibliotēkā notiek „Bibliotēkas rallijs” – kontrolpunktos rallija dalībnieki atbild uz āķīgiem jautājumiem, saņem zīmoga nospiedumu uz sacensību kartes. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** nepieciešams izstrādāt kopējo paskuma koncepciju un 2014.gada pasākuma plānu, uzsākot tā gatavošanu jau nākamgad izglītojošo programmu ietvaros. |
| **Finansējuma saņēmējs**: Latvijas Nacionālā bibliotēka |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Grāmatas iet uz bibliotēku** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 6 000 | 13 000 | 49 300 | 68 300 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 6 000 | 13 000 | 49 300 | 68 300 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 3 000 | 6 000 | 12 800 | 21 800 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 3 000 | 6 000 | 12 800 | 21 800 |
| 3. preces un pakalpojumi | 3 000 | 7 000 | 36 500 | 46 500 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Latvijas Kultūras akadēmijas jauno režisoru izrāžu festivāls „PATRIARHA RUDENS“** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 septembri-oktobris |
| LKA jauno režisoru izrāžu festivāls „Patriarha rudens“ apvienos spilgtākās jauno režisoru izrādes kompaktā divu nedēļu programmā, Festivāls iepazīstinās Latvijas auditoriju ar jauniem vārdiem, radošām personībām, jauniem attīstības virzieniem Latvijas teātra ainavā. Festivāls Rīgas kartē iezīmē Pārdaugavu un Āgenskalna vēsturisko teritoriju, kas ir savdabīga, vēl īsti nenovērtēta Rīgas kultūrvēsturiskā vizītkarte. Jaunajiem režisoriem atraktīvi apdzīvojot šo apkārtni, veidojas jaunas uztveres uz saskarsmes formas starp teātra mākslu un Pārdaugavas sociālo un kultūrvidi, iedzīvotājiem atklājas neierastas kultūras dimensijas.  Festivāla uzdevums ir aktivizēt radošo sadarbību starp dažādu augstskolu teātra jomā iesaistītiem studentiem, veidot meistarklases, vieslekcijas. Tas piesaistīs jaunu auditoriju, piedāvājot nepierastu saskarsmes formu ar teātra mākslu Pārdaugavas pilsētvidē. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: Latvijas Kultūras akadēmija |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Jauno režisoru izrāžu festivāls "Patriarha rudens"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 22 500 | 22 500 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 22 500 | 22 500 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 10 000 | 10 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 10 000 | 10 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 12 500 | 12 500 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **A. Maskata oriģinālopera VALENTĪNA** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 oktobris |
| Opera iecerēta 2 cēlienos, trīskāršam simfoniskā orķestra sastāvam, korim, 15 solistiem un baleta māksliniekiem.  Artūrs Maskats pēc Latvijas Nacionālās operas pasūtījuma strādā pie vērienīga jaundarba operas žanrā VALENTĪNA, kurā atainotas Latvijas vēsturei, kultūrai un dažādām Latvijā dzīvojošām tautām būtiskas, dramatisma pilnas lappuses laika posmā no 1939 -1944. gadam. Līdzās sarežģītiem un pretrunīgiem operas galvenajiem varoņiem nozīmīga loma paredzēta Rīgas tēlam, kura par spīti dramatiskām un traģiskām laikmetu kolīzijām, vienmēr „ceļas uz augšu” (A. Čaks), mainās, atdzimst. Tas ir tas attīstības ceļš, kurā mūs aicina reālās Valentīnas – leģendārās teātra un kino zinātnieces Valentīnas Freimanes personība. Operas galvenās varones personiskais dzīves stāsts cieši savijies ar Latvijas un Eiropas vēstures notikumiem un ļauj plašāk atklāt savu laikmeta panorāmu visā tā krāsainībā un pretrunīgumā. Operas iestudējumam izvēlētais materiāls pamatoti liek cerēt, ka pirmizrāde izvērsīsies par vienu no spilgtākajām teātra un mūzikas dominantēm Eiropas kultūras galvaspilsētas Rīga 2014 programmā.  Operas tapšanā piedalās libreta autore Liāna Langa un dramaturģe Margarita Zieda. Iestudējuma radošo komandu veido režisors Viesturs Kairišs, scenogrāfe un kostīmu māksliniece Ieva Jurjāne, diriģents un iestudējuma muzikālais vadītājs Modests Pitrens. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Honorārs mūzikas autoram. |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Nacionālā opera |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: A.Maskata oriģinālopera "Valentīna"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 8 300 | 16 200 | 114 300 | 138 800 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 8 300 | 16 200 | 114 300 | 138 800 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 8 300 | 16 200 | 50 300 | 74 800 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 8 300 | 16 200 | 50 300 | 74 800 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 64 000 | 64 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **TENSO dienas Rīgā** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 oktobris |
| Latvijas Radio korim sadarbojoties Eiropas profesionālo koru apvienību TENSO, Rīgā tiks rīkots Eiropas profesionālo koru festivāls Tenso Dienas Rīgā 2014. Šī festivāla laikā Rīgā viesosies un koncertus sniegs izcili Eiropas profesionālie kori: Det Norske Solistkor (Norvēģija), Polski Chór Kameralny (Polija), Musicatreize (Francija), RIAS Kammerchor (Vācija), Nederlands Kamerkoor (Nīderlande), kā arī pašmāju Latvijas Radio koris. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Koncerti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: TENSO dienas Rīgā** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 258 000 | 258 000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 258 000 | 258 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 90 000 | 90 000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 90 000 | 90 000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 0 | 168 000 | 168 000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde „Tutanhamona dzintars”** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 oktobris – 2015. gads |
| „Biržas namā“ iecerētā izstāde tiek veltīta Senās Ēģiptes kultūrai, to pasniedzot kā jaunāko tehnoloģiju un senu artefaktu saspēli. Izstādes komplektu veido Senās Ēģiptes aizkapa kulta priekšmeti, kas mirušajam tika doti līdz pilnvērtīgai dzīvei viņā saulē. Tā centrējas ap Tutenhamona kapenēs atrasto mazo Baltijas dzintara gabaliņu, tātad lietu, ko faraons kā noteiktu vērtību ir saņēmis savai aizkapa dzīvei.  Izstādes izveidē piedalīsies pieci pasaulē zināmi muzeji - Kairas Nacionālais muzejs, Luvras Senās Ēģiptes departaments, Stokholmas Zviedrijas Nacionālais Pasaules kultūru muzejs, MK Čurļoņa Nacionālais mākslas muzejs un Ārzemju mākslas muzejs ( LNMM ). Projektā iesaistās arī Ēģiptes vēstniecība ( Stokholma ). Projekts paredz plašu un daudzveidīgu starptautisko sadarbību, kas tiek vērsta ne tikai uz pašas izstādes un ar to saistītas starptautiskas konferences organizēšanu, bet arī uz ilgstošu zinātnisko sadarbību, piesaisti skolu izglītības un studiju programmām.  Izstāde būs atvērta apmeklētājiem arī 2015. gadā un kļūs par ES Prezidentūras kultūras programmas sastāvdaļu. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Tā kā izstāde tiek veidota sadarbībā ar Kairas Nacionālo muzeju, Luvras Senās Ēģiptes departamentu, Stokholmas Zviedrijas Nacionālo Pasaules kultūru muzeju, MK Čurļoņa Nacionālo mākslas, nepieciešams finansējums kopējā izstādes koncepta izstrādei, lai savlaicīgi organizētu ar starptautisko muzeju saistīto eksponātu nodrošinājumu. |
| **Finansējuma saņēmējs**: VA Latvijas Nacionālās mākslas muzejs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Izstāde "Tutanhamona dzintars"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 7 000 | 21 000 | 165 656 | 193 656 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 7 000 | 21 000 | 165 656 | 193 656 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 7 000 | 15 000 | 65 156 | 87 156 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 7 000 | 15 000 | 65 156 | 87 156 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 6 000 | 100 500 | 106 500 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Festivāls Eiropas Ziemassvētki** |
| **Projekta norises laiks:**  2013. gada decembris/2014. gada janvāris  2014. gada decembris/2015. gada janvāris |
| Festivāls „Eiropas Ziemassvētki“ uztur Eiropas Ziemassvētku svinēšanas tradīciju un savu piedāvājumu balsta uz baznīcas, seno mūziku un lielo formu izpildījumu, kā arī Vīnes operas slaveno svētku koncertiem. Rīgas iekļaušanās Eiropas valstu Ziemassvētku muzikālās tradīcijas kontekstā, kā arī augsta profesionālā līmeņa koncerti sekmēs ilgtspējīgu instrumentālās un vokālās mākslas tradīciju Rīgā.  Festivāla priekšnesumi būs vērojami Rīgas vecpilsētā, Doma laukumā, Rīgas koncertzālēs un dievnamos. Klausītājiem tiks piedāvātas visdažādākās izklaides iespējas – gan pasaules klases mūziķu koncerti, gan ziemassvētku tirdziņi ar Eiropas valstu kulinārijas brīnumiem.  Festivālam būs liela nozīme Rīgas 2014 programmā, jo tas 2013. gada nogalē iesāktā festivāla programma būs priekšvēstnesis Eiropas kultūras galvaspilsētas programmas sākumam, savukārt 2014. gada nogalē noslēgs Eiropas kultūras galvaspilsētas pasākumus vienlaikus, apkalpojot arvien pieaugošo tūristu skaitu Ziemassvētku laikā.  2015. gada janvārī ieplānotie festivāla koncerti tiks iekļauti ES Prezidentūras kultūras programmā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: VSIA Latvijas Koncerti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Festivāls "Eiropas Ziemassvētki"** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 82 782 | 72 640 | 155 422 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 82 782 | 72 640 | 155 422 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 30 700 | 30 040 | 60 740 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 30 700 | 30 040 | 60 740 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 52 082 | 42 600 | 94 682 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 |  |

|  |
| --- |
| 1. **Izstāde „Vija Celmiņa, Marks Rotko”** |
| **Projekta norises laiks:** 2014 nogale - 2015 gads (tiks precizēts) |
| Eiropas kultūras galvaspilsētas gada noslēgumā iecerēta pasaulē zināmo latviešu izcelsmes mākslinieku izstāde –Vija Celmiņa un Marks Rotko. Abu mākslinieku radošā darbība ir saistīta ar ASV.  Marks Rotko, īstajā vārdā Markuss Rotkovičs ir viens no 20. gs. nozīmīgākajiem, pasaules slavu ieguvušiem māksliniekiem. Viņš ir Amerikas Savienoto Valstu pēckara glezniecības viena no centrālajām figūrām, kurš kopā ar Bārnetu Ņūmenu (Barnett Newman) un Klifordu Stillu (Clyfford Still) pārstāv t. s. Ņujorkas skolas abstraktā ekspresionisma virzienu.  Vija Celmiņa visā pasaulē guvusi ievērību ar jūras un zvaigžņotas debess gleznām un zīmējumiem grafīta tehnikā. Darbības jomas: glezniecība, grafika, instalācija. Vijas Celmiņas darbi atrodas daudzos mākslas muzejos un galerijās ASV, tai skaitā Modernās Mākslas muzejā, Vitnijas muzejā, Metropolitēna muzejā, Vašingtonas Nacionālajā galerijā, kā arī Pompidū centrā Parīzē. 2009. gadā māksliniece saņēma augstāko Eiropas mākslas balvu - Rosvitas Haftmanes balvu.  Marka Rotko darbi tiks izstādīti Daugavpils cietoksnī, kur ar Marka Rotko bērnu atļauju tiek veidots Rotko mākslas centrs. Projektā sadarbosies LR Kultūras ministrija, ASV Vēstniecība, Daugavpils dome, Latvijas Nacionālais Mākslas muzejs un Daugavpils Marka Rotko centrs.  Iecerēts, ka izstāde būs atvērta apmeklētājiem arī 2015. gadā un kļūs par ES Prezidentūras kultūras programmas sastāvdaļu. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: Kultūras ministrija |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Izstāde „Vija Celmiņa, Marks Rotko”** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 130 000 | 130 000 | 260 000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 130 000 | 130 000 | 260 000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 18 000 | 9 700 | 27 700 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 18 000 | 9 700 | 27 700 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 112 000 | 120 300 | 232 300 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. ***Force Majeure* Nacionālajā teātrī** |
| **Projekta norises laiks:**  2014 |
| Projekta pamatā ir iecere atvērt teātra jauno zāli starptautiskai sadarbības starp Nacionālā teātra aktieru kolektīvu un ārvalstu režisoriem, kas iniciē, attīsta un virza laikmetīgā teātra procesus Eiropā. Teātris iekļaus repertuārā sešu dažādu Eiropas valstu režisoru jauniestudējumus, bet 2014.gada novembrī noslēgs projektu ar visu jauniestudējumu skati, ko papildina četras projekta režisoru iestudētas izrādes, kas iestudētas citos teātros Eiropā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs: Latvijas Nacionālais teātris** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: *Force Majeure* Nacionālajā teātrī** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| **Izdevumi kopā:** | 0 | 0 | 69000 | 69000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 0 | 69000 | 69000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 40000 | 40000 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 40000 | 40000 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 10 | 26000 | 26000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Eiropas kino balva** |
| **Projekta norises laiks:** Iespējamais norises laiks - 2014.gada decembris |
| Eiropas kino balvas pasniegšanas ceremonija Rīgā būs lielisks kultūras galvaspilsētas noslēgums un 2015. gada Latvijas prezidentūras ES simbolisks sākums. Eiropas kino balvai ir pievērsta milzīga profesionāļu un preses uzmanība, kas svarīga ne tikai Rīgai kā Eiropas kultūras galvaspilsētai, bet arī valsts tēlam kopumā. Eiropas kino balvas pasniegšanas ceremonijas bieži notiek Eiropas kultūras galvaspilsētās, tajā piedalās ap 1400 augsta līmeņa Eiropas kino profesionāļi, ap 250 žurnālistu, pasākumam tiek veltītas ap 6 000 preses publikāciju gada laikā. Arī Tallinā, 2011. gada Eiropas kultūras galvaspilsētā, notika Eiropas kino balvas pasniegšana, Latvijai ir zināma Igaunijas pieredze pasākuma rīkošanā. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** |
| **Finansējuma saņēmējs**: Nacionālais kino centrs |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Eiropas kino balva** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| Izdevumi kopā: | 0 | 250000 | 250000 | 500000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 0 | 250000 | 250000 | 500000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. preces un pakalpojumi | 0 | 250000 | 250000 | 500000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| 1. **Pasaules koru olimpiāde** |
| **Projekta norises laiks:** Iespējamais norises laiks – 2014. gada jūlijs |
| Rīga ir spēcīgākā no apstiprinātājām kandidātpilsētām 2014. gada Pasaules koru olimpiādes rīkošanai, rezultāti būs zināmi 2011. gada rudenī. Organizatori augstu vērtē Latvijas koru mākslas kvalitāti un senās tradīcijas, kā arī ir pārliecinājušies par Rīgas un Latvijas mākslinieciskajām un organizatoriskajām spējām rīkot šāda līmeņa pasaules pasākumu. Pasaules koru olimpiādei ir laba slava visos kontinentos, ik pa diviem gadiem tā kādā no kontinentu pilsētām pulcē ap 20 000 dalībnieku, 384 koru no 90 pasaules valstīm. Pasākumam raksturīga plaša starptautiskā komunikācija (tieši kontakti 543,603 t. – ar koriem, kultūras organizācijām, universitātēm u.c.), atspoguļojums plašsaziņas līdzekļos – ap 5 000 reižu. Katrs dalībnieks vidēji dienā iztērē ap 80 latiem. Pasākuma ilgums – 2 nedēļas. Latvijas tūrisma industriju asociācijas ir sniegušas pozitīvu vērtējumu olimpiādes norises ekonomiskajai lietderībai. |
| **Pamatojums finansējumam 2012.gadā:** Apstiprināšanas gadījumā 2012. gadā līdzekļi plānoti, lai iemaksātu Pasaules koru olimpiādes rīkotājorganizācijai „Interkultur” (Vācija) dalības maksu, bez kuras nav iespējama visu priekšdarbu un Latvijas mārketinga pasākumu veikšana. Šo dalības maksu nav iespējams pārcelt uz 2013. gadu, jo to neparedz sarežģītā pasākuma rīkošanas struktūra, iesaistot 90 pasaules valstu korus un dalībniekus. |
| **Finansējuma saņēmējs**: Rīgas pašvaldība, Nodibinājums Rīga 2014 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pasākuma nosaukums: Pasaules koru olimpiāde** | **Finansējums (latos)** | | | |
| **2012.gads** | **2013.gads** | **2014.gads** | **Kopā:** |
|
| Izdevumi kopā: | 250000 | 350000 | 470000 | 1070000 |
| 1. kārtējie izdevumi: | 250000 | 350000 | 470000 | 1070000 |
| 2. atlīdzība, tai sk. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1. autoratlīdzība, honorāri | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. preces un pakalpojumi | 250000 | 350000 | 470000 | 1070000 |
| 4. kapitālie izdevumi | 0 | 0 | 0 | 0 |

Kultūras ministrs S.Ēlerte

Vīza: Valsts sekretāre S.Zvidriņa

D.Vilsone

Kultūras ministrijas

Nozaru politikas nodaļas vadītāja

67330240,Dace.Vilsone@km.gov.lv