**Ministru kabineta rīkojuma projekta**

**„Par apropriācijas pārdali” sākotnējās ietekmes novērtējuma**

**ziņojums (anotācija)**

|  |
| --- |
| **I. Tiesību akta projekta izstrādes nepieciešamība** |
| 1. | Pamatojums | Ministru kabineta rīkojuma projekts „Par apropriācijas pārdali” sagatavots saskaņā ar Likuma par budžetu un finanšu vadību9.panta piecpadsmito daļu, saskaņā ar kuru finanšu ministram ir tiesības veikt apropriācijas pārdali starp ministrijām un citām centrālajām valsts iestādēm, tai skaitā funkciju pārdales vai strukturālo reformu gadījumos, ja ir pieņemts Ministru kabineta lēmums un Saeima ar atsevišķu lēmumu piekritusi šādai pārdalei.  |
| 2. | Pašreizējā situācija un problēmas, kuru risināšanai tiesību akta projekts izstrādāts, tiesiskā regulējuma mērķis un būtība  | Ministru kabineta 2016.gada 3.maija rīkojuma Nr.275 „Par Valdības rīcības plānu Deklarācijas par Māra Kučinska vadītā Ministru kabineta iecerēto darbību īstenošanai” 73.1.punkts paredz profesionālajā kultūrizglītībā izveidot vismaz piecus profesionālās izglītības kompetenču centrus (turpmāk – PIKC) un nodrošināt to materiālās bāzes uzlabošanu, piesaistot ES struktūrfondu līdzekļus. Kultūras ministrijas sagatavotajā informatīvajā ziņojumā „Par pasākumiem kultūrizglītības profesionālās izglītības kompetences centros, pilnveidojot to nodrošinājumu un materiāltehnisko bāzi” norādīts, ka Kultūras ministrija ir apzinājusi situāciju izveidotajos četros PIKC, īpaši ņemot vērā, ka no 2017.gada 1.septembra PIKC „Nacionālā mākslu skola” ir pievienojušās vēl divas skolas – Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskola un Rīgas horeogrāfijas vidusskola, lai pilnveidotu izveidoto PIKC materiāltehnisko bāzi nākotnē. Ieguldījumi izveidoto PIKC materiāltehniskajos līdzekļos, kā arī veiktie kapitālieguldījumi nodrošinās profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu tīkla optimizāciju un profesionālās izglītības kvalitātes uzlabošanu Rīgā un arī reģionos, starpnozaru izglītības programmu attīstību atbilstoši darba tirgus prasībām, personāla un finanšu resursu koncentrāciju, efektīvāku resursu (cilvēkresursi, tehniskie resursi un aprīkojums) izmantošanu izglītības programmu mākslā, mūzikā un dejā, efektīvāku izglītības programmu plānošanu un stabilāku izglītības pakalpojumu bāzes nostiprināšanu. Papildus izdevumiem materiāli tehniskai bāzei PIKC nepieciešams finansējums Rīgas Doma ērģeļu prospekta restaurācijai un Rīgas Svētā Jēkaba Romas katoļu katedrālei. Sākotnēji Rīgas Doma ērģeļu prospekta restaurācija tika uzsākta 1999.gadā, veicot kompleksu Rīgas Doma ērģeļu inventarizāciju, ērģeļu prospekta apsekošanu un laboratorisko izpēti. Tika konstatēts, ka ērģeļu prospekts ir ļoti sliktā tehniskā stāvoklī. Pēc tā pārbīdīšanas uz priekšu 1906./1907.gadā, tas nestabili nostiprināts ar sliktas kvalitātes kokmateriāliem. Tika konstatēts, ka visu virsmu klāj netīrumu slānis un pastāv liels mikrobioloģiskais piesārņojums, kā arī kokgriezumi ir saplaisājuši un vairākas detaļas ir neatgriezeniski zudušas, bez tam interjera remontu laikā prospekts vairākas reizes pārkrāsots ar eļļas un emulsijas krāsām, izmainot krāsojuma sistēmu un tonalitāti (konstatēti septiņi pārkrāsojumu slāņi).Rīgas Doma baznīca un klostera ansamblis ar tajā esošajām mākslas vērtībām ir UNESCO Pasaules kultūras mantojuma daļa, Latvijas valsts nozīmes kultūras piemineklis. Rīgas Doma ērģeļu prospekts (datēts1601) un ērģeles (datēts1883/1884) ir pieskaitāmas pie pasaules vērtīgākajām vēsturiskajām ērģelēm. Ērģeļu prospekts ir viens no vecākajiem saglabātajiem ērģeļu prospektiem Eiropā un pats vecākais un lielākais Latvijā. Sākotnēji, ērģeļu būves laikā (1882/1883), tika piedāvāts nojaukt veco ērģeļu prospektu, kā pirmsākumi rodami 1594.gadā, tomēr draudze nolemj to paturēt.Rīgas Doma un Vīnes Votiva (uz pusi mazāks instruments) baznīcas ērģeles ir vienīgie no 19.gs. Valkera lielajiem instrumentiem, kas saglabājušies nepārbūvēti; iekļauts Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā, aizsardzības Nr.7080. Prospektam ir divas daļas: lielais prospekts un mazais prospekts. Prospekts pēc veidola ir unikāls manierisma un rokoko perioda piemineklis. Ērģeļu prospekta restaurācija tika uzsākta 2000.gadā. Līdz 2011.gada sakumam prospekta restaurācija norisinājās ar vairākiem gadu ilgiem pārtraukumiem. Kopš 2011.gada, uzsākoties jumta un torņa koka konstrukciju restaurācijai, faktiski ērģeļu prospekta restaurācija ir pārtraukta. Rīgas Doma ērģeļu prospekta restaurāciju paredzēts īstenot divās kārtās:Pirmā kārta (neatliekamie darbi) no 01.10.2016. līdz 31.12.2016.:1. Lielā ērģeļu prospekta nostiprināšanas projekta izstrāde – konstrukciju projektēšana, darba rasējuma sagatavošana, konstrukcijas detalizācija, mezglu datorgrafiska izstrāde, prospekta foto fiksācija un marķēšana;
2. Lielā un mazā prospekta metāla stabuļu restaurācija – stabuļu sastāva analīzes un remonta sastāva izgatavošana, stabuļu restaurācija, stabuļu montāža un restaurācijas dokumentācija;
3. Mazā prospekta restaurācija – uzslāņojumu noņemšana no kokgriezumiem, koksnes restaurācija/zudumu protezēšana kokgriezumos, oriģinālā krāsojuma retuša, kokgriezumu montāža, torņu restaurācija, pildiņu konstrukciju restaurācija, mazā prospekta karkasa restaurācija, „bumbu” konstrukciju restaurācija, proepekta sānu restaurācija, durvju D1restaurācija, zeltīšanas darbi un restaurācijas dokumentācija.

Otrā kārta no 01.01.2017. līdz 31.12.2017.:1. Lielā un mazā ērģeļu prospekta stabuļu restaurācija ;
2. Demontāžas darbi;
3. Lielā ērģeļu prospekta cokola nobalstīšanas konstrukcijas izbūve un prospekta konstrukcijas montāža pēc restaurācijas;
4. Lielā ērģeļu prospekta cokola daļas un karkasa restaurācija;
5. Lielā ērģeļu prospekta kokgriezumu un skulptūru restaurācija.

Veicot iepriekš plānotos Rīgas Doma ērģeļu restaurācijas darbus, konstatēts, ka ērģeļu zonā ir vairākas neatliekami novēršamas problēmas:* ērģeļu prospekta zonā esošā elektroinstalācija ir fiziski novecojusi un neatbilst ugunsdrošības prasībām. Ir neatliekami jāveic elektrokabeļu nomaiņa. Esošā elektrosistēma rada ugunsdrošības riskus un apdraud ērģeļu turpmāku izmantošanu. Baznīcā ērģeļu zonā esošā automātiskā uguns atklāšanas sistēma neatbilst pašreizējām ugunsdrošības prasībām.
* 18.gs. mazā ērģeļu prospekta atbalsta margas gleznojumu un dekoratīvā marmorējuma (valsts nozīmes mākslas piemineklis Nr. 7105) saglabātības stāvoklis. Kopumā 18 gleznas un 18 dekoratīvie pildiņi ar kolonetēm. Gleznojumiem jau ir krāsas slāņa zudumi un koksnes atsegšanās, uz to virsmas novērojama krāsojuma slāņa atdalīšanas, sairšana, krakelūras veidošanās un nokrišana. Dekoratīvās koka kolonetes ir saplaisājušas un no tām ir atdalījušās dekoratīvās daļas. Lai būtu iespējams veikt šo unikālo 18.gs. gleznojumu restaurāciju, nepieciešams uzbūvēt sastatnes no zāles grīdas līdz mazā ērģeļu prospekta balkonam.
* veicot lielā ērģeļu prospekta cokola daļas restaurāciju, tika konstatēts, kas ir nepieciešams vienlaicīgi ar cokola daļas restaurāciju veikt spēles galda restaurāciju, jo spēles galda dekoratīvā apdare ir daļēji zudusi un tā lietošanā pastāv vairāki riski, piemēram, spēles taustiņu iesprūšana.

Iepriekš norādīto darbu veikšanai 2017.gadā ir nepieciešams papildu finansējums 298 732 *euro*:1. Elektroinstalācijai un uguns atklāšanas sistēmai ( 35 613 *euro*);
2. Lielā ērģeļu prospekta cokola un balkona daļas restaurācija – gleznojumu un marmorējumā restaurācija (170 007 *euro*);
3. Sastatnes gleznojumu restaurācijai (34 045 *euro*);
4. Spēles galda restaurācija (59 067 *euro*).

Latvijā 2017. un 2018.gadā norisināsies daudz ievērojami pasākumi, kas notiks arī Rīgas Domā. 2018.gadā Rīgas Domā norisināsies garīgās mūzikas koncerts Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku programmas ietvaros. Lai Rīgas Doms droši un cienīgi varētu uzņemt viesus un sagatavoties Latvijas valsts simtgades svētkiem, ir jāpabeidz Rīgas Doma ērģeļu prospekta restaurācija, kas būtu neatsverams ieguldījums Latvijas un visas Baltijas kultūras dzīvē, saglabājot unikālu Pasaules un Eiropas kultūras vērtību.Rīgas Svētā Jēkaba Romas katoļu katedrālei (turpmāk – Katedrāle) pēc vairākkārtējas tehniskās apsekošanas Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (turpmāk – Inspekcija) sadarbībā ar SIA „Arhitektoniskās izpētes grupa” ir konstatējusi nopietnus ārsienu, jumta un torņa konstrukciju bojājumus, kas apdraud ēkas stabilitāti un drošību, un rada risku kultūrvēsturisko vērtību turpmākai pastāvēšanai. Šobrīd Katedrāle ir kritiskā tehniskā stāvoklī, kas var apdraudēt apmeklētāju drošību, tādēļ steidzami nepieciešams veikt ēkas glābšanas darbus, veicot tās atjaunošanu un restaurāciju. Katedrāle ar ēku kompleksu ir nozīmīgs valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (valsts aizsardzības Nr.6547) kā romānikas laika celtne ar gotikas stila iezīmēm (ieviestas katedrāles pārbūves posmos) un ir būtiska UNESCO Pasaules kultūras mantojuma sarakstā iekļautā Rīgas vēsturiskā centra arhitektoniska dominante un nozīmīgs tūrisma objekts. Katedrāles glābšanai jau līdz šim regulāri ticis piešķirts valsts budžeta finansējums (2014.gadā 15 000 euro, 2015.gadā 15 000 euro torņa jumta remontam, 2016.gadā 7 000 euro jumta avārijas stāvokļa novēršanai). Tomēr Katedrāles kritiskā stāvokļa novēršana vairs nav iespējama tikai ar ikgadējo Inspekcijas piešķirto valsts budžeta finansējumu avārijas darbiem Kultūras pieminekļu izpētes, glābšanas un restaurācijas programmas ietvaros.Inspekcijas apsekojumos 2014.gada 23.jūlijā un 2015.gada 20.janvārī, kā arī SIA „Arhitektoniskās izpētes grupa” pirmsprojekta izpētes ietvaros konstatētie bojājumi: 1. Torņa seguma bojājumi

2014.gadā visās torņa seguma plaknēs tika konstatēti apjomīgi bojājumi. Šī izpēte notika pēc negadījuma, kad viena loksne gandrīz pilnībā bija atdalījusies no torņa skārda seguma plaknes. Veicot torņa seguma labošanu, daudzviet oriģinālo plākšņu vietās ir ieklātas augstumos atšķirīgas plātnes, kas izjauc skārda horizontālo šuvju rakstu. Šobrīd daudzu oriģinālo horizontālo šuvju vietas vairs nav nosakāmas. Atsevišķās vietās, līdz pat 5 m2 lielā platībā, skārda plākšņu latojuma stiprinājumi deformēti pilnībā. Lielā vējā šīs zonas rada paaugstinātu bīstamību, kas var novest pie jumta seguma atdalīšanās. Katedrāles 300 gadus vecais skārds laika gaitā ir zaudējis savas fizikālās īpašības, kļuvis trausls un pat vizuāli apmierinošajās loksnēs ir izveidojušās plaisas. Bojājumu apmērs un to raksturs ir tāds, ka pie stiprāka vēja avārijas vieta nav nosakāma un var notikt jebkurā torņa plaknē, jo skārda seguma un seguma stiprinājuma defekti bieži ir slēpti un vizuāli nenosakāmi, kā arī latojumam, pie kura stiprinās skārds, satrupējušās zonas nav labotas vismaz simts gadus.Jumtu skārda seguma bojājumu dēļ atmosfēras nokrišņi nokļūst uz torņa, kā arī baznīcas vidusjoma, sānjoma koka konstrukciju elementiem, un nesošajām konstrukcijām.1. Nopietni jumta un torņa konstrukciju bojājumi

Torņa labošanas un apkalpošanas efektivitāti ietekmē torņa iekšpusē nolietojušās konstrukcijas. Klāji starp torņa līmeņiem ir nestabili un vietām satrupējuši, ir bijuši cilvēku ielūšanas gadījumi. Vienkāršas konstrukcijas koka kāpnēm vietumis iztrūkst izlūzušo pakāpienu, augšējie līmeņi nav elektrificēti, kā arī torņa koka nesošās konstrukcijas nav aprīkotas ar ugunsdrošo signalizāciju.Atsevišķās vietās torņa smailes koka konstrukcijās redzami koksnes kaitēkļu radīti bojājumi, kā arī atsevišķos elementos novērojamas koksnes trupes pēdas, kas radušās mitruma iedarbības rezultātā, jumta seguma bojājumu un nepietiekamas gaisa apmaiņas torņa spices daļā dēļ.Koksnes trupes bojājumi konstatēti arī vairākos baznīcas vidusjoma un sānjomu jumta konstrukciju elementos – piemēram, mūrlatās, spāru galos, u.c. konstrukcijās.1. Ārsienu ķieģeļu mūra erozija

Vēl viena ēkas kritiskā vieta ir ķieģeļu mūra sienu deformācija. Baznīcas visās ķieģeļu mūra fasādēs vērojamas deformācijas plaisas. Galvenajā, rietumu fasādē vītņu kāpņu piebūves saslēguma ar pamatapjomu vietā šī deformācija ir sevišķi izteikta. Caurejošās plaisas platums vietām sasniedz 5 cm un, turpinoties deformācijai, iespējama visas piebūves atdalīšanos.Nav noskaidrota baznīcas nevienmērīgās sēšanās ietekme uz kopējo būves telpisko noturību, ņemot vērā baznīcas ievērojamo augstumu – 86 metri, pat neliela nobīde no vertikalitātes var radīt draudus torņa stabilitātei. Katedrāles mūru erozija, kas radusies laika gaitā un kuru pastiprina neatbilstoša lietusūdens novadīšanas no jumtiem, lietusūdeņiem tekot pa fasādi, var pastiprināt radušos deformāciju ietekmi uz ēkas noturību. Šo faktoru kopums var radīt neatgriezeniskas sekas Katedrāles vēsturiskajiem mūriem, kā arī rada apdraudējumu apkārtējai videi un cilvēkiem.SIA „Arhitektoniskās izpētes grupa” pirmsprojekta izpētes ietvaros 2014.gadā ir veikusi torņa jumta tehnisko un arhitektonisko apsekošanu un kora sakristejas un jomu jumta tehnisko un arhitektonisko apsekošanu. 2016.gadā ir uzsāktas altāra arhitektoniski mākslinieciskās izpētes un fasāžu restaurācijas projekta izstrādes. Balstoties uz šīs izpētes rezultātiem ir jāizstrādā Katedrāles restaurācijas tehniskais projekts. Atbilstoši Saeimas piešķirtajam mērķfinansējumam Rīgas Katedrāles ēkas restaurācijai 2017.gadā ir uzsākti Katedrāles fasāžu restaurācijas un konservācijas darbi.2018.gadā Katedrāles restaurācijas darbu plāns paredz veikt jomu un torņa jumtu atjaunošanu. Lai nodrošinātu minēto restaurācijas darbu izpildi 2018.gadā pilnā apjomā atbilstoši restaurācijas metodikai, savlaicīgi nepieciešams veikt jumtu koka nesošo konstrukciju sagatavošanas darbus un jumtu seguma materiāla iegādi.Līdz ar iepriekš norādīto ir nepieciešams papildu finansējums 200 000 *euro* apmērā nepieciešamajiem Katedrāles jumtu seguma atjaunošanas sagatavošanas darbiem.Ņemot vērā, ka Valsts prezidents R.Vējonis Vatikāna Valsts sekretāra P.Parolīna vizītes laikā Latvijā 2017.gada maijā ir atkārtoti uzaicinājis Svēto tēvu pāvestu Francisku apmeklēt Latviju, iespējamā apmeklējuma kontekstā ir ļoti svarīga ēkas bojājumu novēršana un tās atjaunošana atbilstoši tās statusam. Katedrāles restaurācijas īstenošanas uzsākšana ir būtiska, lai nodrošinātu pāvesta Franciska uzņemšanu viņa iespējamā apmeklējuma laikā Rīgā 2018.gadā.Projekts paredz piešķirt Kultūras ministrijai **3 419 478   *euro***,pārdalot finansējumu no Finanšu ministrijas 41.01.00 apakšprogrammas „Iemaksas Eiropas Kopienas budžetā”, lai risinātu konstatētās problēmas un nodrošinātu PIKC materiāltehnisko līdzekļu iegādi. Kultūras ministrija norāda, ka ieguldījumi tiks veikti 2017.gada ietvaros, pamatojoties uz atsevišķu katra PIKC pieteikumu. Atbalsta pasākumu ietvaros veikto kapitālieguldījumu uzturēšana, kārtējā un turpmākajos gados, tiks nodrošināta PIKC esošo līdzekļu ietvaros. |
| 3. | Projekta izstrādē iesaistītās institūcijas | Kultūras ministrija, kā arī četri šobrīd izveidotie PIKC – Nacionālā mākslu vidusskola, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Ventspils Mūzikas skola, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola.  |
| 4. | Cita informācija | Nav |

|  |
| --- |
| **II. Tiesību akta projekta ietekme uz sabiedrību, tautsaimniecības attīstību un administratīvo slogu** |
| 1. | Sabiedrības mērķgrupas, kuras tiesiskais regulējums ietekmē vai varētu ietekmēt | Projekts skar Kultūras ministriju, kā arī PIKC – Nacionālā mākslu vidusskola, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Ventspils Mūzikas skola, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola. Projekta ietekme vērtējama plašāk un tas pastarpināti ietekmēs attiecīgajās skolās esošo izglītojamo (kopskaitā – 2075 izglītojamie) izglītības kvalitāti un divu nozīmīgu kultūras pieminekļu uzlabošanu.  |
| 2. | Tiesiskā regulējuma ietekme uz tautsaimniecību un administratīvo slogu | Projekts šo jomu neskar. |
| 3. | Administratīvo izmaksu monetārs novērtējums | Projekts šo jomu neskar. |
| 4. | Cita informācija | Nav |

|  |
| --- |
| **III. Tiesību akta projekta ietekme uz valsts budžetu un pašvaldību budžetiem** |
| **Rādītāji** | **2017.gads** | Turpmākie trīs gadi (*euro*) |
| **2018** | **2019** | **2020** |
| Saskaņā ar valsts budžetu kārtējam gadam | Izmaiņas kārtējā gadā, salīdzinot ar budžetu kārtējam gadam | Izmaiņas, salīdzinot ar kārtējo (2017) gadu | Izmaiņas, salīdzinot ar kārtējo (2017) gadu | Izmaiņas, salīdzinot ar kārtējo (2017) gadu |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Budžeta ieņēmumi: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.1. valsts pamatbudžets, tai skaitā ieņēmumi no maksas pakalpojumiem un citi pašu ieņēmumi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Finanšu ministrija | 0 | -3 419 478 | 0 | 0 | 0 |
| Kultūras ministrija | 0 | +3 419 478 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2. valsts speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Budžeta izdevumi: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1. valsts pamatbudžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Finanšu ministrija | 0 | -3 419 478 | 0 | 0 | 0 |
| Kultūras ministrija | 0 | +3 419 478 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2. valsts speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Finansiālā ietekme: | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.1. valsts pamatbudžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.2. speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Finanšu līdzekļi papildu izde­vumu finansēšanai (kompensējošu izdevumu samazinājumu norāda ar "+" zīmi) | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. Precizēta finansiālā ietekme: | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5.1. valsts pamatbudžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5.2. speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6. Detalizēts ieņēmumu un izdevu­mu aprēķins (ja nepieciešams, detalizētu ieņēmumu un izdevumu aprēķinu var pievienot anotācijas pielikumā): |  |
| 6.1. detalizēts ieņēmumu aprēķins |
| 6.2. detalizēts izdevumu aprēķins |
| 7. Cita informācija | Nav Finanšu ministrijas apakšprogrammā 41.01.00 „Iemaksas Eiropas Kopienas budžetā” ir izveidojusies valsts budžeta līdzekļu ekonomija, ņemot vērā Eiropas Savienības budžeta grozījumu samazinošo ietekmi uz dalībvalstu iemaksām, Padomdevējas komitejas pašu resursu jautājumos (ACOR) sanāksmē apstiprinātās pašu resursu prognozes, kā arī Eiropas Komisijas atjaunoto informāciju par 2017.gada Eiropas Savienības budžeta grozījumu sagaidāmo ietekmi uz dalībvalstu iemaksām. Finanšu ministrijas apakšprogrammas 41.01.00 „Iemaksas Eiropas Kopienas budžetā” finanšu līdzekļu ekonomija **3 419 478 *euro*** apmērā plānots pārdalīt uz Kultūras ministrijas sekojošām budžeta programmām, nodrošinot nepieciešamo izdevumu apmaksu:* 20.00.00 „Kultūrizglītība” 2 920 746 *euro* apmērā sekojošiem mērķiem: materiāltehniskajam nodrošinājumam nepieciešami 2 920 746 *euro*, kas sastāda sekojošus provizoriskos izdevumus (summa var mainīties, ņemot vērā publisko iepirkumu rezultātus):

|  |  |
| --- | --- |
| Datortehnikai un mācību līdzekļu aprīkojumam | 631 099 *euro* |
| Iekārtas profesionālo priekšmetu apguvei | 279 268 *euro* |
| Skatuves iekārtas un tehnoloģijas | 1 521 650 *euro* |
| Mācību telpu un dienesta viesnīcas infrastruktūras uzlabošana | 195 676 *euro* |
| Mūzikas instrumenti | 293 053 *euro* |
| KOPĀ, *euro*: | 2 920 746 *euro* |

21.00.00 „Kultūras mantojums” 498 732 *euro* apmērā Kultūras pieminekļu izpētes, konservācijas un restaurācijas programmas ietvaros pārskaitītu 298 732 *euro* sabiedrībai ar ierobežotu atbildību „Rīgas Doma pārvaldes Rīgas Doma ērģeļu prospekta restaurācijas neatliekamo darbu veikšanai un 200 000 *euro* Rīgas Metropolijas Romas katoļu kūrijai Rīgas Svētā Jēkaba katedrāles jumta seguma atjaunošanas darbu veikšanai. |

|  |
| --- |
| **IV. Tiesību akta projekta ietekme uz spēkā esošo tiesību normu sistēmu** |
| Projekts šo jomu neskar. |

|  |
| --- |
| **V. Tiesību akta projekta atbilstība Latvijas Republikas starptautiskajām saistībām** |
| Projekts šo jomu neskar. |

|  |
| --- |
| **VI. Sabiedrības līdzdalība un komunikācijas aktivitātes** |
| Projekts šo jomu neskar. |

|  |
| --- |
| **VII. Tiesību akta projekta izpildes nodrošināšana un tās ietekme uz institūcijām** |
| 1. | Projekta izpildē iesaistītās institūcijas | Projekta izpildi nodrošinās Kultūras ministrija, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija, PIKC – Nacionālā mākslu vidusskola, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, Ventspils Mūzikas skola, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola. |
| 2. | Projekta izpildes ietekme uz pār­valdes funkcijām un institucionālo struktūru.Jaunu institūciju izveide, esošu institūciju likvidācija vai reorga­nizācija, to ietekme uz institūcijas cilvēkresursiem | Projekts šo jomu neskar. |
| 3. | Cita informācija | Nav |

Kultūras ministre D.Melbārde

Vīza: Valsts sekretārs S.Voldiņš

Zakevica 67330260

Baiba.Zakevica@km.gov.lv