Izziņa par atzinumos sniegtajiem iebildumiem

**par Ministru kabineta rīkojuma projektu „Par valstij dividendēs izmaksājamo valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību**

**„Jaunais Rīgas teātris” peļņas daļu”**

1. **Jautājumi, par kuriem saskaņošanā vienošanās nav panākta**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. p.k. | Saskaņošanai nosūtītā projekta redakcija (konkrēta punkta (panta) redakcija) | Atzinumā norādītais ministrijas (citas institūcijas) iebildums, kā arī saskaņošanā papildus izteiktais iebildums par projekta konkrēto punktu (pantu) | Atbildīgās ministrijas pamatojums iebilduma noraidījumam | Atzinuma sniedzēja uzturētais iebildums, ja tas atšķiras no atzinumā norādītā iebilduma pamatojuma | Projekta attiecīgā punkta (panta) galīgā redakcija |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

**Informācija par starpministriju (starpinstitūciju) sanāksmi vai elektronisko saskaņošanu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Datums | 2019.gada 31.jūlijs, 2019.gada 19.augusts |
|  |  |
| Saskaņošanas dalībnieki  | Finanšu ministrija, Tieslietu ministrija, Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība un Pārresoru koordinācijas centrs |
|  |  |  |
| Saskaņošanas dalībnieki izskatīja šādu ministriju (citu institūciju) iebildumus |             Pārresoru koordinācijas centrs |
|  |
| Ministrijas (citas institūcijas), kuras nav ieradušās uz sanāksmi vai kuras nav atbildējušas uz uzaicinājumu piedalīties elektroniskajā saskaņošanā |  |

   |

II. Jautājumi, par kuriem saskaņošanā vienošanās ir panākta

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Saskaņošanai nosūtītā projekta redakcija (konkrēta punkta (panta) redakcija) | Atzinumā norādītais ministrijas (citas institūcijas) iebildums, kā arī saskaņošanā papildus izteiktais iebildums par projekta konkrēto punktu (pantu) | Atbildīgās ministrijas norāde par to, ka iebildums ir ņemts vērā, vai informācija par saskaņošanā panākto alternatīvo risinājumu | Projekta attiecīgā punkta (panta) galīgā redakcija |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” vidēja termiņa darbības stratēģijas projekts 2016. – 2019.gadam  | **Pārresoru koordinācijas centrs:**Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Jaunais Rīgas teātris” (turpmāk – JRT) vidēja termiņa darbības stratēģijas projekts 2016.-2019. gadam tika iesniegts vērtēšanai PKC 2016. gada 6. decembrī, un atzinums par to tika sniegts 2017. gada 6. martā, kamēr KM iesniegtais rīkojuma projekts attiecas uz pilnīgi citu JRT vidēja termiņa darbības stratēģijas projektu (turpmāk – stratēģija) ar citu periodu un atšķirīgu saturu, kas nav ticis vērtēts. Ņemot vērā minēto, lūdzam iesniegt vērtēšanai aktuālo JRT vidēja termiņa darbības stratēģiju. | **Ņemts vērā** | Pārresoru koordinācijas centram iesniegta izvērtēšanai valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” vidēja termiņa darbības stratēģijas 2019. – 2021.gadam (turpmāk – Stratēģija). |
|  | **Pārresoru koordinācijas centrs:**Lūdzam iesniedzamo stratēģiju noformēt atbilstoši spēkā esošajām normatīvo aktu prasībām un stratēģijas darbības periodu noteikt, sākot ar 2019. gadu. | **Ņemts vērā** | Stratēģija noformēta atbilstoši spēkā esošajām normatīvo aktu prasībām un Stratēģijas darbības periods noteikts, sākot ar 2019.gadu. |
|  | Ministru kabineta rīkojuma projekts „Par valstij dividendēs izmaksājamo valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” peļņas daļu” (turpmāk – rīkojuma projekts) un rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 2., 5., 9. un 10.rindkopa, III sadaļas 2.kolonnas 1. un 1.1.punkts, un 8.punkts. | **Pārresoru koordinācijas centrs:**Lūdzam stratēģijā ietvert faktiskos rezultātus par vismaz 3 iepriekšējiem gadiem, ieskaitot 2018. gadu, kā arī norādīt visus pieņēmumus, uz kuriem ir balstīti finanšu aprēķini – vidējo biļešu cenu, apmeklētāju skaitu, valsts finansējumu, izdevumu un atalgojuma pieaugumu u.t.t., un nodrošināt, ka aprēķini tiem atbilst. | **Ņemts vērā** | Stratēģijā ietverti faktiskie rezultāti par vismaz trīs iepriekšējiem gadiem, ieskaitot 2018.gadu, kā arī norādīti visi pieņēmumi, uz kuriem ir balstīti finanšu aprēķini – vidējā biļešu cena, apmeklētāju skaits, valsts finansējums, izdevumu un atalgojuma pieaugums.Precizēts rīkojuma projekts šādā redakcijā: „1. Saskaņā ar Ministru kabineta 2015.gada 22.decembra noteikumu Nr.806 „Kārtība, kādā valsts kapitālsabiedrības un publiski privātās kapitālsabiedrības, kurās valsts ir dalībnieks (akcionārs), prognozē un nosaka dividendēs izmaksājamo peļņas daļu un veic maksājumus valsts budžetā par valsts kapitāla izmantošanu” 5. un 6.punktu atļaut valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” (vienotais reģistrācijas Nr.40003094953) (turpmāk – kapitālsabiedrība) vidēja termiņa darbības stratēģijā 2019. – 2021.gadam noteikt, ka kapitālsabiedrībai nav jāmaksā dividendes no prognozētās peļņas par 2018. – 2020.pārskata gadu.2. Kultūras ministrijai kā kapitālsabiedrības kapitāla daļu turētājai nodrošināt, ka 2018. – 2020.pārskata gadā gūtā peļņa tiek novirzīta kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai 2019. – 2021.gadam, lai nodrošinātu ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.”Precizēts rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) kopsavilkums šādā redakcijā:„Ministru kabineta rīkojuma projekta „Par valstij dividendēs izmaksājamo valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” (turpmāk – Projekts) mērķis ir valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” (turpmāk – kapitālsabiedrība) ikgadējās prognozējamās dividendēs izmaksājamās peļņas daļas novirzīšana kapitālsabiedrības deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā izdevumu segšanai, nepalielinot kapitālsabiedrībai nepieciešamo valsts budžeta dotāciju. Saskaņā ar kapitālsabiedrības vidēja termiņa stratēģijas projektu „Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Jaunais Rīgas teātris” vidēja termiņa darbības stratēģija 2019. – 2021.gadam” (turpmāk – Stratēģija) 2018. – 2020.gadam prognozējamā dividendēs izmaksājamā peļņas daļa plānota 8 688 *euro* apmērā.”Precizēti rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 2.rindkopā minētie peļņas rādītāji un kopējie likviditātes rādītāji: „[..] peļņa (2018.gadā – 5 515 *euro*, 2019.gadā – 4 000 *euro*, 2020.gadā – 4 000 *euro*, 2021.gadā – 4 000 *euro,*) un kopējais likviditātes rādītājs (2018.gadā – 1,484, 2019.gadā – 1,890, 2020.gadā – 2,204, 2021.gadā – 2,720).”Precizēti rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 5.rindkopā minētie nepieciešamie ieguldījumi scenogrāfijas izdevumu segšanai un dividenžu apmērs: „Stratēģijā minētajā laika periodā kapitālsabiedrībai ir nepieciešami ieguldījumi scenogrāfijas izdevumu segšanai 47 500 *euro* apmērā, no kuriem 8 688 *euro* apmērā plānots segt no dividendēm, bet pārējo summu no pašu ieņēmumiem.”Precizēti rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 9.rindkopā minētie rādītāji: „Saskaņā ar 2018.gada darbības rādītājiem kapitālsabiedrības pašu ieņēmumi no saimnieciskās darbības, tai skaitā no biļešu tirdzniecības, 2018.gadā bija 1 799 388 *euro*, kas veidoja 50,33 procentus no kopējiem kapitālsabiedrības izdevumiem kultūras pakalpojumu pieejamības nodrošināšanā. Savukārt dotācija no valsts pamatbudžeta bija 1 775 872 *euro* jeb 49,67 procenti no kopējiem kapitālsabiedrības izdevumiem kultūras pakalpojumu pieejamības nodrošināšanā.”Papildināta rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 10.rindkopa ar tulkoto viesizrāžu skaitu 2018.gadā: „[..] 2018.gadā 39 viesizrādes no 320 izrādēm.”Precizēti rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) III sadaļas 2.kolonnas 1. un 1.1.punkts ar 2019.gada budžeta ieņēmumu prognozi 209 440 039 *euro*.Precizēts tīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) III sadaļas 8.punkts:„Saskaņā ar Stratēģiju, pieņemot lēmumu par atšķirīgu dividendēs izmaksājamo summu (nosakot 0 procentu likmi), valsts budžetā trīs gados kopā netiktu pārskaitīta summa 8 688 *euro* apmērā. Minētā summa paliktu kapitālsabiedrības rīcībā un tiktu novirzīta kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai, nepalielinot kapitālsabiedrībai nepieciešamo valsts budžeta dotāciju deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā īstenošanai.” |
|  | Rīkojuma projekta 2.punkts:„2. Kultūras ministrijai kā kapitālsabiedrības kapitāla daļu turētājai nodrošināt, ka 2018. – 2020.pārskata gadā gūtā peļņa tiek novirzīta kapitālsabiedrības plānotajām investīcijām – mākslinieciskai darbībai nepieciešamo scenogrāfijas izdevumu segšanai – atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai 2019. – 2021.gadam, lai nodrošinātu ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.” | **Pārresoru koordinācijas centrs:**Lūdzam rīkojuma projekta 2.punktu izteikt šādi:“Kultūras ministrijai kā kapitālsabiedrības kapitāla daļu turētājai nodrošināt, ka 2018. – 2020.pārskata gadā gūtā peļņa tiek novirzīta kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai 2019. – 2021.gadam, lai nodrošinātu ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību”. | **Ņemts vērā** | Precizēts rīkojuma projekta 2.punkts šādā redakcijā:„2. Kultūras ministrijai kā kapitālsabiedrības kapitāla daļu turētājai nodrošināt, ka 2018. – 2020.pārskata gadā gūtā peļņa tiek novirzīta kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai 2019. – 2021.gadam, lai nodrošinātu ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.” |
|  | Rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 2., 5. un 11.rindkopa. | **Pārresoru koordinācijas centrs:**Lūdzam atbilstoši precizēt anotācijas I. daļas “Tiesību akta projekta izstrādes nepieciešamība” 2.punktu, lai tas ir atbilstošs rīkojumā minētajam mērķim, kam tiek novirzīta peļņa, t.i., deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai. | **Ņemts vērā** | Precizēts rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 2.rindkopā minētais dividendēs izmaksājamās peļņas daļas izlietojums: „[..] kapitālsabiedrības ikgadējo prognozējamo dividendēs izmaksājamo peļņas daļu nepieciešams novirzīt kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai.”Precizēta rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 5.rindkopa:„Saskaņā ar Noteikumu Nr.806 6.3.1.1.apakšpunktu, ņemot vērā kapitālsabiedrības nepieciešamību veikt salīdzinoši strauju repertuāra nomaiņu, dekorāciju pielāgošanu jauniem tehniskiem risinājumiem un papildus ieguldījumiem teātra izrāžu vizuālās identitātes veidošanai, ko diktējusi pārcelšanās uz pagaidu telpām, finansējums, ko kapitālsabiedrība spēj piesaistīt pašu spēkiem, vidējā termiņa darbības ietvaros ir jāsaglabā kapitālsabiedrības rīcībā tās deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai, lai nodrošinātu kultūras vērtību radīšanu, izplatīšanu, Latvijas kultūridentitātes saglabāšanu un popularizēšanu teātra mākslas jomā, kas tika noteikts Ministru kabineta 2015.gada 22.decembra sēdē (protokols Nr.68 80.§), pieņemot lēmumu par valsts līdzdalības saglabāšanu kapitālsabiedrībā. Stratēģijā minētajā laika periodā kapitālsabiedrībai ir nepieciešami ieguldījumi scenogrāfijas izdevumu segšanai 47 500 *euro* apmērā, no kuriem 8 688 *euro* apmērā plānots segt no dividendēm, bet pārējo summu no pašu ieņēmumiem. Kapitālsabiedrība papildus investīcijas teātra izrāžu vizuālās identitātes veidošanas inovācijās veic pēc pārpalikuma vai ārkārtas principa, jo līdzšinējais valsts finansējums nav pietiekams strauju radošo tempu kāpināšanai un investīcijām mākslinieciskajā darbībā, kas nepieciešams kapitālsabiedrības pārejas procesā, pārceļot savu saimniecisko darbību uz citām telpām.”Precizēta rīkojuma projekta sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojuma (anotācijas) I sadaļas 2.punkta 11.rindkopa:„Lai kapitālsabiedrība spētu īstenot tās Stratēģijā noteiktos mērķus, ir nepieciešams veikt regulārus ieguldījumus kapitālsabiedrībai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā nodrošināšanas izdevumu segšanai, līdz ar to Kultūras ministrija ierosina Ministru kabinetam pieņemt lēmumu, ar kuru atļaut kapitālsabiedrības Stratēģijā atšķirīgu prognozējamo dividendēs izmaksājamo peļņas daļu 0 procentu apmērā no prognozētās tīrās peļņas.” |

Mārcis Katajs

Kultūras ministrijas

Kultūrpolitikas departamenta

Nozaru politikas nodaļas vecākais referents

Tālr.67330327

Marcis.Katajs@km.gov.lv