**Ministru kabineta noteikumu projekta “Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda programmas “Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” projektu iesniegumu atklāta konkursa “Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai” īstenošanas noteikumi” sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojums (anotācija)**

|  |
| --- |
| **Tiesību akta projekta anotācijas kopsavilkums** |
| Mērķis, risinājums un projekta spēkā stāšanās laiks (500 zīmes bez atstarpēm) | Ministru kabineta noteikumu projekta “Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda programmas “Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” projektu iesniegumu atklāta konkursa „Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai” īstenošanas noteikumi” (turpmāk – Noteikumu projekts) mērķis ir noteikt Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda programmas “Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” (turpmāk – programma) projektu iesniegumu atklātā konkursa “Atbalsts profesionālās mākslas un kultūras produktu radīšanai bērnu un jauniešu auditorijai” (turpmāk – atklātais konkurss) īstenošanas noteikumus. Ministru kabineta noteikumi stāsies spēkā nākamajā dienā pēc to izsludināšanas oficiālajā izdevumā “Latvijas Vēstnesis”. |

|  |
| --- |
| **I. Tiesību akta projekta izstrādes nepieciešamība** |
| 1. | Pamatojums | Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta un Norvēģijas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda vadības likuma 15.panta 2.punkts un 12.punkts. |
| 2. | Pašreizējā situācija un problēmas, kuru risināšanai tiesību akta projekts izstrādāts, tiesiskā regulējuma mērķis un būtība | 2020.gada 21.maijā starp Finanšu ministriju un Finanšu instrumentu komiteju tika parakstīts līgums par programmas finansēšanu.Saskaņā ar Latvijas Republikas un Īslandes, Lihtenšteinas Firstistes un Norvēģijas Karalistes saprašanās memorandu par Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta ieviešanu 2014. – 2021.gadā (apstiprināts ar Ministru kabineta 2017.gada 5.decembra noteikumiem Nr.712 „Par Latvijas Republikas un Islandes, Lihtenšteinas Firstistes un Norvēģijas Karalistes saprašanās memorandu par Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta ieviešanu 2014. – 2021.gadā”) (turpmāk – saprašanās memorands), programmai noteiktas trīs atbalsta jomas:1. Vietējā attīstība un nabadzības mazināšana;
2. Laba pārvaldība, atbildīgas institūcijas, caurspīdīgums;
3. Kultūras uzņēmējdarbība, kultūras mantojums un kultūras sadarbība.

Saskaņā ar saprašanās memoranda B pielikumu un Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta un Norvēģijas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda vadības likumu programmas apsaimniekotājs ir Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrija (turpmāk – programmas apsaimniekotājs) un programmas partneris ir Kultūras ministrija. Ministru kabineta 2018.gada 13.novembra noteikumu Nr.683 “Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta un Norvēģijas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda vadības noteikumi” (turpmāk – vadības noteikumi) 5. punkts nosaka, ka programmas partnera funkcijas nosaka normatīvajā aktā par programmas ieviešanu.Vienlaikus programmas apsaimniekotājs izstrādā programmas Ministru kabineta noteikumus (turpmāk – programmas īstenošanas noteikumi), kuri nosaka programmas partnera pienākumus.Programmas īstenošanas noteikumi nosaka šādus programmas partnera pienākumus:* sadarbībā ar programmas apsaimniekotāju izstrādāt Noteikumu projektu;
* izstrādāt projektu iesniegumu atlases nolikumu, kuru pirms apstiprināšanas saskaņo ar programmas apsaimniekotāju;
* izveidot projektu iesniegumu vērtēšanas komisiju;
* veikt projektu iesniegumu atlasi, pieņemt lēmumus un paziņot tos projektu iesniegumu iesniedzējiem;
* slēgt projekta līgumus ar līdzfinansējuma saņēmējiem;
* veikt projektu īstenošanas uzraudzību un kontroli, tai skaitā veikt projektu iepirkumu pirmspārbaudes un pārbaudes projektu īstenošanas vietā;
* veikt maksājumus līdzfinansējuma saņēmējiem;
* nodrošināt neatbilstību konstatēšanu, atgūšanu un uzskaiti;
* veikt projektu rezultātu ilgtspējas uzraudzību.

Starp programmas apsaimniekotāju un programmas partneri tiks noslēgta starpresoru vienošanās, kurā tiks detalizēti noteikta programmas apsaimniekotāja un programmas partnera sadarbība programmas ieviešanā.Ņemot vērā minēto un, lai nodrošinātu efektīvāku programmas īstenošanu un projektu iesniegumu iesniedzējiem plānoto programmas atklāto konkursu skaidru uztveramību un nodalītību, programmas partneris sadarbībā ar programmas apsaimniekotāju izstrādā atsevišķu Noteikumu projektu, kas nosaka atklātā projektu konkursa īstenošanas kārtību.Kultūras uzņēmējdarbības, kultūras mantojuma un kultūras sadarbības jomā īstenos atklāto projektu konkursu divās kārtās ar mērķi uzlabot pieejamību profesionālajai laikmetīgajai mākslai un kultūrai Latvijas reģionos, atbalstot profesionālās laikmetīgās mākslas un kultūras produktu radīšanu un veicinot auditorijas attīstības un kultūras izpratnes un izpausmju kompetenču uzlabošanos visos Latvijas reģionos.Noteikumu projekts nosaka programmas atklātā konkursa mērķi, pieejamo finansējumu, atklātā konkursa projektu atbalstāmās darbības, attiecināmās izmaksas un projektu attiecināmības nosacījumus, prasības projektu iesniegumu iesniedzējiem un projektu partneriem, kā arī projektu līguma grozījumu veikšanas kārtību un projekta līguma vienpusēja uzteikuma nosacījumus. Latvijā šobrīd ir jārisina vairāki reģionāli izaicinājumi, piemēram, iedzīvotāju skaita samazināšanās, ievērojamas reģionālas atšķirības un vāja reģionu starptautiskā konkurētspēja. Pieejamība profesionālajai laikmetīgajai mākslai un kultūrai ir būtisks aspekts, lai veicinātu reģionālo konkurētspēju un sociālo saliedētību, kā arī personīgo izaugsmi, kritisko domāšanu, līdzdalību un demokrātiskās vērtības. Pieejamība profesionālajai laikmetīgajai mākslai un kultūrai, kā arī līdzdalība radošajos procesos veicinās izpratni par starpkultūru kompetencēm un viedokļu daudzveidību. Ar profesionāliem laikmetīgiem mākslas un kultūras produktiem šīs programmas ietvaros saprot tādus kultūras un mākslas produktus, kas ir laikmetam atbilstoši, veicina kultūras izpratni, līdzpārdzīvojumu un kritisko domāšanu, dod iespēju interpretēt mākslas un kultūras produktu, ietver aktuālas tēmas, runā par sabiedrībai svarīgiem kopīgiem uzskatiem un vērtībām, kā arī nav amatiermāksla. Projekta iesnieguma iesniedzējs var būt Latvijas Republikas publisko vai privāto tiesību juridiskā persona, tiešās vai pastarpinātās pārvaldes iestāde, kuru pamatdarbība ir kultūras vai radošajā nozarē saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes 2013.gada 11.decembra Regulas (ES) Nr.1295/2013, ar ko izveido programmu “Radošā Eiropa” (2014. – 2020.gads) un atceļ Lēmumu Nr.1718/2006/EK, Lēmumu Nr.1855/2006/EK un Lēmumu Nr.1041/2009/EK (turpmāk – Regula Nr. 1295/2013), 2.panta 1.punktā noteikto definīciju ar pieredzi profesionālās mākslas un kultūras jomā.Gadījumā, ja projekta iesnieguma iesniedzējs ir pašvaldība, tad tai ir obligāta prasība izveidot partnerību ar kultūras organizāciju, kas ir Latvijas Republikas publisko vai privāto tiesību juridiskā persona, tiešās vai pastarpinātās pārvaldes iestāde, kuru pamatdarbība ir kultūras vai radošajā nozarē saskaņā ar Regulas Nr. 1295/2013 2.panta 1.punktā noteikto definīciju ar pieredzi profesionālās mākslas un kultūras jomā. Projekta iesnieguma iesniedzējs projektu īsteno kopā ar vienu vai vairākiem projekta donorvalstu partneriem, kas ir donorvalstu publisko vai privāto tiesību juridiskā persona, kuru pamatdarbība ir kultūras vai radošajā nozarē saskaņā ar Regulas Nr. 1295/2013 2.pantā noteikto definīciju, kā arī fiziskas personas, kas ir Lihtenšteinas likumīgie rezidenti.Lihtenšteinas Firstistes gadījumā attiecībā uz projekta donorvalstu partneru juridisko statusu pieļaujams izņēmums, ņemot vērā Lihtenšteinas Firstistes kultūras jomas spēlētāju specifiku. Programmas koncepcijas (apstiprināta ar Ministru kabineta 2019.gada 16.aprīļa rīkojumu Nr.185 “Par Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansētās programmas "Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība" koncepcijas projektu”) izstrādes gaitā, definējot atbalstāmo projektu donorvalstu partneru veidu, Norvēģijas Karalistes Mākslas padome, kas ir donorvalsts partneris un aktīvi piedalījās programmas koncepcijas izstrādē, vērsa uzmanību uz to, ka potenciālie projektu partneri Lihtenšteinas Firstistē nav reģistrēti kā juridiskas personas, bet gan kā fiziskas personas. Tādējādi, lai projektu ietvaros būtu iespējams piesaistīt projekta donorvalstu partnerus no Lihtenšteinas Firstistes, ir nepieciešams pieļaut iespēju piesaistīt arī fiziskas personas, kas ir Lihtenšteinas Firstistes likumīgie rezidenti. Šāds formulējums iekļauts arī citu Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta saņēmējvalstu kultūras programmās. Noteikumu projektā paredzēts, ka projekta administrēšanas izmaksas nepārsniedz 20 procentus no projekta kopējām attiecināmajām izmaksām. Šāds slieksnis paredzēts, jo vienam projektam minimāli pieļaujamais programmas līdzfinansējums ir 100 000 *euro*, savukārt maksimāli pieļaujamais programmas līdzfinansējums ir 250 000 *euro*. Tā kā līdzfinansējums ir neliels un, ņemot vērā projektu aktivitāšu specifiku, projektos nepieciešams pieļaut 20 procentu slieksni administrēšanas izmaksām. Citās līdzīga veida Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta saņēmējvalstu kultūras programmās tiek paredzēti līdz 30 procentiem no administratīvajām izmaksām. Vadības noteikumu 18.punkts paredz, ja pēc projekta līguma noslēgšanas tajā ir nepieciešami grozījumi, programmas partneris vai līdzfinansējuma saņēmējs ierosina projekta līguma grozījumus. Programmas partneris lemj par grozījumu veikšanu projektā un minētos grozījumus veic šajā nodaļā noteiktajā kārtībā, ja vien normatīvajā aktā par programmas ieviešanu netiek paredzēta cita kārtība. Ņemot vērā programmas specifiku, Noteikumu projekts paredz atkāpes no vispārējās projekta līguma grozīšanas kārtības, kas noteikta Vadības noteikumos.Ievērojot to, ka projekta detalizēto budžetu sagatavo, balstoties uz pieņēmumiem par izmaksām, kādas radīsies projekta īstenošanas laikā, īstenojot projektu, bieži rodas situācijas, kad kādā no budžeta pozīcijām izmaksas ir ieplānotas pārāk maz, vienlaikus citās pozīcijās veidojas atlikums. Vadības noteikumu 20.punkts paredz vispārēju kārtību, kādā saskaņo projekta līguma grozījumus, proti, līdzfinansējuma saņēmējs šādos gadījumos iesniedz līguma grozījumu pieprasījumu un programmas partneris 20 darbdienu laikā, izvērtējot šādu grozījumu lietderību, pamatotību un nepieciešamību projekta sākotnējā mērķa sasniegšanai, izdara atbilstošus projekta līguma grozījumus vai noraida grozījumu priekšlikumu. Gadījumos, kad projekts pamatā ietver tā sauktās „mīkstās aktivitātes[[1]](#footnote-1)”, projekta budžeta detalizācijas pakāpe ir augsta, tādējādi projekta līguma grozīšana var būt nepieciešama pat vairākas reizes viena pārskata periodā laikā. Ja izmaiņas projekta budžetā ir maznozīmīgas, grozījumu veikšana projekta līgumā rada nesamērīgu administratīvu slogu gan līdzfinansējuma saņēmējam, gan programmas partnerim. Paredzams, ka programmā šāda situācija veidosies, ņemot vērā, ka kultūras jomas projekti ietver tikai „mīkstās aktivitātes”.Ievērojot minēto, lai mazinātu administratīvo slogu, Noteikumu projektā ir iekļauts projekta budžeta elastības noteikums, kas pieļauj tādas atkāpes no projekta budžetā plānotā, kas vienlaikus nav lielākas par 10 procentiem no attiecīgās budžeta pozīcijas un to iespējams segt no ietaupījumiem citā budžeta pozīcijā, kas paredzēta tās pašas aktivitātes īstenošanai. Jāņem vērā, ka programmas partnera kontrole pār izmaiņām projektā būtiski nesamazinās, jo gadījumā, ja pārsniegtas attiecīgās aktivitātes kopējās izmaksas, līdzfinansējuma saņēmējam joprojām ir pienākums šīs izmaiņas saskaņot ar programmas partneri atbilstoši vispārējai kārtībai, kas paredzēta Vadības noteikumos. Atbilstoši Noteikumu par Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta ieviešanu 2014.–2021. gadā (*Regulation on the implementation of the European Economic Area (EEA) Financial Mechanism 2014-2021*) 4.4.panta 2. i) punktā noteiktajam, Sadarbības komitejas uzdevums ir konsultēt programmas apsaimniekotāju par jebkurām izmaiņām programmā, kas var ietekmēt programmas sasniedzamos rezultātus. Ja līdzfinansējuma saņēmējs ierosina projekta līguma grozījumus, kas ietekmē programmas rezultāta un iznākuma rādītājus, projekta līgumu grozījumu procesā ir jāiesaista Sadarbības komiteja. Attiecīgi Noteikumu projekts paredz, ka programmas partneris šādus grozījumus projekta līgumā papildus saskaņo ar programmas apsaimniekotāju.Kultūras jomas projektu mērķis ir uzlabot pieejamību profesionālajai un laikmetīgajai mākslai un kultūrai visos Latvijas reģionos, un mērķa grupa (gala saņēmēji) būs bērni un jaunieši vecuma grupā no sešiem līdz 18 gadiem). Projektu rezultāts būs kultūras produkts (produkti un pakalpojumi, kas ietver mākslu), un to galvenais uzdevums būs nodrošināt kvalitatīvu kultūras piedāvājumu bērniem un jauniešiem vecuma grupā no sešiem līdz 18 gadiem visā Latvijā. Programmas ietvaros nav paredzēts sniegt atbalstu televīzijas pārraižu un filmu veidošanai. Komponentes, ko plānots ietvert projektos, ir kultūras produkta izstrāde, kas piemērota mērķa grupai, kā arī auditorijas attīstība, kas ietver  diskusijas, seminārus, mācības, tai skaitā izglītības un kultūras jomas speciālistiem, kas nodrošinās labāku kultūras izpratnes kompetenci. Lai nodrošinātu projektu ilgtspēju un nodrošinātu plašāku kultūras pieejamību skolēniem, mērķis ir apstiprināt projektus, ko būs iespējams iekļaut Latvijas Skolas somas programmā. Atklātā konkursa projektu pamatmērķis nav gūt peļņu (projektam ir nekomerciāls raksturs, to īstenojot nav plānots gūt ieņēmumus (biļešu ieņēmumi, maksas pakalpojumi u.c. pašu ieņēmumi), kas pārsniegtu 50 procentus no projekta īstenošanai kopējām nepieciešamām izmaksām).Aktīvi iesaistot mērķa grupu, veicinot mērķa grupas sadarbību ar radošajiem profesionāļiem un radot jaunus kultūras produktus, tiks veicināta plašāka kultūras pieejamība visos Latvijas reģionos. Projektus varēs īstenot sadarbībā ar kultūras organizācijām, vietējām pašvaldībām, izglītības iestādēm, biedrībām un nodibinājumiem. Projektu ietvaros veidotie kultūras produkti būs fokusēti uz izpratnes veidošanu bērnu un jauniešu auditorijai par kultūras procesiem, zināšanu palielināšanu un kompetences celšanas aktivitātēm, tādējādi var secināt, ka šāda veida aktivitātes kalpo sociālam un kultūras mērķim, kam nav saimnieciska rakstura pazīmes, attiecīgi komercdarbības atbalsta noteikumi nav jāpiemēro.Atbilstoši Starptautisko un Latvijas nacionālo sankciju likumam (turpmāk – Sankciju likums), lai gūtu pārliecību, ka programmas līdzekļi netiek izmaksāti sankciju sarakstā esošiem subjektiem:1. pirms projekta līguma noslēgšanas programmas partneris pārliecināsies, ka nav noteiktas starptautiskās vai nacionālās sankcijas vai būtiskas finanšu un kapitāla tirgus intereses ietekmējošas Eiropas Savienības vai Ziemeļatlantijas līguma organizācijas dalībvalsts sankcijas (turpmāk – sankcijas), atbilstoši Sankciju likuma 11.2 panta pirmajai daļai;
2. sankciju pārbaude ir paredzēta arī projektu uzraudzības posmā, proti, veicot pārskata pārbaudi (pirms maksājuma veikšanas), pārbaudīs vai attiecībā uz līdzfinansējuma saņēmēju vai tā partneri (vai to attiecīgajām amatpersonām) nav noteiktas sankcijas;
3. projektu līgumos paredzēta iespēja programmas partnerim vienpusēji atkāpties no projekta līguma atbilstoši Sankciju likuma 11.2 panta trešajai daļai, ja to nav iespējams izpildīt tādēļ, ka ir piemērotas sankcijas.

Ar atklātā konkursa projektu iesniegumu vērtēšanas kritērijiem programmas partneris vērtēs projekta iesniegumā iekļauto attiecināmo izmaksu atbilstību un samērīgumu. Samērīgas izmaksas ir tādas, kuru vērtība ir proporcionāla sagaidāmajam rezultātam. Par izmaksu samērīgumu var pārliecināties, ņemot vērā līdzīgos projektos veiktās izmaksas, ņemot vērā vērtēšanai pieaicināto ekspertu profesionālo pieredzi, vērtējot, vai izmaksas būtiski nepārsniedz ierastās izmaksas par konkrētiem produktiem vai pakalpojumiem, ar kuriem būtu iespējams sasniegt projekta mērķi un sasniedzamos rezultātus tādā pašā kvalitātē. Ar atklātā konkursa projektu iesniegumu vērtēšanas kritērijiem programmas partneris vērtēs arī projekta iesniegumā iekļauto projekta aktivitāšu atbilstību un samērīgumu. Samērīgas projekta aktivitātes ir tādas, kuru sniegtais ieguldījums ir proporcionāls sagaidāmajam rezultātam. |
| 3. | Projekta izstrādē iesaistītās institūcijas un publiskas personas kapitālsabiedrības | Programmas partneris un programmas apsaimniekotājs  |
| 4. | Cita informācija | Nav |

|  |
| --- |
| **II. Tiesību akta projekta ietekme uz sabiedrību, tautsaimniecības attīstību un administratīvo slogu** |
| 1. | Sabiedrības mērķgrupas, kuras tiesiskais regulējums ietekmē vai varētu ietekmēt | Ar programmas jomu saistītās valsts institūcijas, pašvaldības, izglītības organizācijas, biedrības un nodibinājumi, projektu iesniedzēji un projektu īstenotāji. To konkrēts skaits nav zināms.Programmā atbalstāmās kultūras jomas aktivitātes ieviesīs visā Latvijā, un tās ir aktuālas visā valstī kopumā. |
| 2. | Tiesiskā regulējuma ietekme uz tautsaimniecību un administratīvo slogu | Kopējais atklātajā konkursā pieejamais programmas līdzfinansējums ir 3 192 354 *euro*, ko veido Latvijas valsts budžeta līdzfinansējums 15 procentu apmērā  – 478 853 *euro* un Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansējums 85 procentu apmērā – 2 713 501 *euro*.Projektu īstenošana plānota līdz 2024.gada 30.aprīlim, tiesiskais regulējums pozitīvi ietekmēs tautsaimniecību kopumā, tai skaitā tādas jomas kā kultūras sadarbība un pieejamība. Sabiedrības grupām un institūcijām projekta tiesiskais regulējums nemaina tiesības un pienākumus, kā arī veicamās darbības un administratīvais slogs nemainās. |
| 3. | Administratīvo izmaksu monetārs novērtējums | Noteikumu projekts šo jomu neskar. |
| 4. | Atbilstības izmaksu monetārs novērtējums | Noteikumu projekts šo jomu neskar. |
| 5. | Cita informācija | Nav |

|  |
| --- |
| **III. Tiesību akta projekta ietekme uz valsts budžetu un pašvaldību budžetiem** |
| Rādītāji | 2020.gads | Turpmākie trīs gadi (*euro*) |
| 2021.gads | 2022.gads | 2023. gads |
| saskaņā ar valsts budžetu kārtējam gadam | izmaiņas kārtējā gadā, salīdzinot ar valsts budžetu kārtējam gadam | saskaņā ar vidēja termiņa budžeta ietvaru | izmaiņas, salīdzinot ar vidēja termiņa budžeta ietvaru 2021. gadam | saskaņā ar vidēja termiņa budžeta ietvaru | izmaiņas, salīdzinot ar vidēja termiņa budžeta ietvaru 2022. gadam | izmaiņas, salīdzinot ar vidēja termiņa budžeta ietvaru 2022. gadam |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Budžeta ieņēmumi | 0 | 0 | 0 | 542 700 | 0 | 814 049 | 1 085 400 |
| 1.1. valsts pamatbudžets, tai skaitā ieņēmumi no maksas pakalpojumiem un citi pašu ieņēmumi | 0 |  0 | 0 | 542 700 | 0 | 814 049 | 1 085 400 |
| 1.2. valsts speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Budžeta izdevumi | 0 | 0 | 0 | 638 471 | 0 | 957 705 | 1 276 941 |
| 2.1. valsts pamatbudžets | 0 |  0 | 0 | 638 471 | 0 | 957 705 | 1 276 941 |
| 2.2. valsts speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Finansiālā ietekme | 0 | 0 | 0 | -95 771  | 0 | -143 656 | -191 541 |
| 3.1. valsts pamatbudžets | 0 | 0 | 0 | -95 771 | 0 | -143 656 | -191 541 |
| 3.2. speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Finanšu līdzekļi papildu izdevumu finansēšanai (kompensējošu izdevumu samazinājumu norāda ar "+" zīmi) | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| 5. Precizēta finansiālā ietekme | X | 0 | X |  | X |  |  |
| 5.1. valsts pamatbudžets | 0 |  |  |  |
| 5.2. speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6. Detalizēts ieņēmumu un izdevumu aprēķins (ja nepieciešams, detalizētu ieņēmumu un izdevumu aprēķinu var pievienot anotācijas pielikumā) | Kopējais atklātajā konkursā pieejamais programmas līdzfinansējums ir 3 192 354,00 *euro*, ko veido Latvijas valsts budžeta līdzfinansējums 15 procentu apmērā – 478 853 *euro* un Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansējums 85 procentu apmērā – 2 713 501 *euro*.Atklātais konkurss tiek īstenots divās atlases kārtās:1. pirmajā atlases kārtā pieejamais programmas līdzfinansējums ir 1 915 413 *euro*, ko veido Latvijas valsts budžeta līdzfinansējums 15 procentu apmērā – 287 312 *euro* un Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansējums 85 procentu apmērā – 1 628 101 *euro.*
2. otrajā atlases kārtā pieejamais programmas līdzfinansējums ir 1 276 941,00 *euro*, ko veido Latvijas valsts budžeta līdzfinansējums 15 procentu apmērā – 191 541 *euro* un Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansējums 85 procentu apmērā – 1 085 400 *euro*.

Projektu īstenošana plānota līdz 2024. gada 30.aprīlim. Projekta ieņēmumus veido Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta līdzfinansējums un izdevumus kopīgie nepieciešamie finanšu līdzekļi attiecīgajā gadā.Provizoriski plānotā naudas plūsma 2021. – 2024.gadā:1. 2021. gadā projektu īstenošanai – 638 471 *euro* (Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta piešķīrums 542 700 *euro*, nacionālais programmas līdzfinansējums 95 771 *euro)*;
2. 2022. gadā projektu īstenošanai – 957 705 *euro* (Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta piešķīrums 814 049*euro*, nacionālais programmas līdzfinansējums 143 656 *euro*);
3. 2023. gadā projektu īstenošanai – 1 276 941 *euro* (Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta piešķīrums 1 085 400 *euro*, nacionālais programmas līdzfinansējums 191 541 *euro*);
4. 2024. gadā projektu īstenošanai – 319 237 *euro* (Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta piešķīrums 271 351 *euro*, nacionālais programmas līdzfinansējums 47 886 *euro*).

Programmas provizoriskā naudas plūsma ir sagatavota, pamatojoties uz programmas izstrādes un īstenošanas laika grafiku. 2020.gadā plānots izsludināt atklātā projektu konkursa pirmo kārtu un 2021.gadā plānots izsludināt atklātā projektu konkursa otro kārtu. 2021. – 2024.gadā paredzēta projektu aktivitāšu īstenošana, kur naudas plūsma plānota, balstoties uz iepriekšējo pieredzi. 2024.gadā plānots veikt projektu noslēgumu maksājumus.  |
| 6.1. detalizēts ieņēmumu aprēķins |
| 6.2. detalizēts izdevumu aprēķins |
| 7. Amata vietu skaita izmaiņas | Noteikumu projekts šo jomu neskar. |
| 8. Cita informācija |  Nav. |

|  |
| --- |
| **IV. Tiesību akta projekta ietekme uz spēkā esošo tiesību normu sistēmu** |
| 1. | Saistītie tiesību aktu projekti | Programmas īstenošanas noteikumi „Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta 2014. – 2021.gada perioda programmas „Vietējā attīstība, nabadzības mazināšana un kultūras sadarbība” īstenošanas noteikumi” (VSS-505, prot.Nr. 25; 29.§), kas noteiks programmas mērķi, pieejamo finansējumu, sasniedzamos rezultātus un apsaimniekotāju; programmas partneri, neliela apjoma grantu shēmas apsaimniekotāju un to pienākumus; iepriekš noteiktos projektus, to iesniedzējus un partnerus; iepriekš noteikto projektu atbalstāmās darbības; iepriekš noteikto projektu izmaksu attiecināmības nosacījumus; projekta līguma grozījumu veikšanas kārtību un projekta līguma vienpusēja uzteikuma nosacījumus iepriekš noteiktajiem projektiem; divpusējās sadarbības fonda aktivitāšu ieviešanas kārtību; komercdarbības atbalsta kontroles nosacījumus. |
| 2. | Atbildīgā institūcija | Programmas apsaimniekotājs |
| 3. | Cita informācija | Nav |

|  |
| --- |
| **V. Tiesību akta projekta atbilstība Latvijas Republikas starptautiskajām saistībām** |
| 1. | Saistības pret Eiropas Savienību | Noteikumu projekts šo jomu neskar. |
| 2. | Citas starptautiskās saistības | Noteikumu projekts izstrādāts, lai nodrošinātu saprašanās memoranda B pielikumā noteiktā uzdevuma izpildi.  |
| 3. | Cita informācija | Nav |
|  |  |  |
|

|  |
| --- |
| **1. tabulaTiesību akta projekta atbilstība ES tiesību aktiem** |
| Attiecīgā ES tiesību akta datums, numurs un nosaukums | Regula Nr. 1295/2013). |
| A | B | C | D |
| Attiecīgā ES tiesību akta panta numurs (uzskaitot katru tiesību akta vienību – pantu, daļu, punktu, apakšpunktu) | Projekta vienība, kas pārņem vai ievieš katru šīs tabulas A ailē minēto ES tiesību akta vienību, vai tiesību akts, kur attiecīgā ES tiesību akta vienība pārņemta vai ieviesta | Informācija par to, vai šīs tabulas A ailē minētās ES tiesību akta vienības tiek pārņemtas vai ieviestas pilnībā vai daļēji.Ja attiecīgā ES tiesību akta vienība tiek pārņemta vai ieviesta daļēji, sniedz attiecīgu skaidrojumu, kā arī precīzi norāda, kad un kādā veidā ES tiesību akta vienība tiks pārņemta vai ieviesta pilnībā. Norāda institūciju, kas ir atbildīga par šo saistību izpildi pilnībā | Informācija par to, vai šīs tabulas B ailē minētās projekta vienības paredz stingrākas prasības nekā šīs tabulas A ailē minētās ES tiesību akta vienības.Ja projekts satur stingrākas prasības nekā attiecīgais ES tiesību akts, norāda pamatojumu un samērīgumu. Norāda iespējamās alternatīvas (t.sk. alternatīvas, kas neparedz tiesiskā regulējuma izstrādi) – kādos gadījumos būtu iespējams izvairīties no stingrāku prasību noteikšanas, nekā paredzēts attiecīgajos ES tiesību aktos |
| Regulas Nr. 1295/20132.panta 1.punktsVispārēja atsauce | Noteikumu projekta 17.punkts | Ieviesta pilnībā | Neparedz stingrākas prasības |

|  |
| --- |
| **2.tabula****Ar tiesību akta projektu izpildītās vai uzņemtās saistības, kas izriet no starptautiskajiem tiesību aktiem vai starptautiskas institūcijas vai organizācijas dokumentiem. Pasākumi šo saistību izpildei** |
| Attiecīgā starptautiskā tiesību akta vai starptautiskas institūcijas vai organizācijas dokumenta (turpmāk – starptautiskais dokuments) datums, numurs un nosaukums | Saprašanās memoranda B pielikums. |
| A | B | C |
| Starptautiskās saistības (pēc būtības), kas izriet no norādītā starptautiskā dokumenta.Konkrēti veicamie pasākumi vai uzdevumi, kas nepieciešami šo starptautisko saistību izpildei | Ja pasākumi vai uzdevumi, ar ko tiks izpildītas starptautiskās saistības, tiek noteikti projektā, norāda attiecīgo projekta vienību vai dokumentu, kurā sniegts izvērsts skaidrojums, kādā veidā tiks nodrošināta starptautisko saistību izpilde | Informācija par to, vai starptautiskās saistības, kas minētas šīs tabulas A ailē, tiek izpildītas pilnībā vai daļēji.Ja attiecīgās starptautiskās saistības tiek izpildītas daļēji, sniedz skaidrojumu, kā arī precīzi norāda, kad un kādā veidā starptautiskās saistības tiks izpildītas pilnībā.Norāda institūciju, kas ir atbildīga par šo saistību izpildi pilnībā |
| Saskaņā ar Saprašanās memoranda Ieviešanas ietvaru (B pielikums 3. daļas B. punktu) Latvijas Republikas Kultūras ministrija pilda programmas partnera funkciju  | Viss Noteikumu projekts kopumā. | Starptautiskās saistības izpildītas pilnībā. |
| Vai starptautiskajā dokumentā paredzētās saistības nav pretrunā ar jau esošajām Latvijas Republikas starptautiskajām saistībām | Saprašanās memorandā paredzētās saistības nav pretrunā ar jau esošajām Latvijas Republikas starptautiskajām saistībām. |
| Cita informācija | Nav |

 |

|  |
| --- |
| **VI. Sabiedrības līdzdalība un komunikācijas aktivitātes** |
| 1. | Plānotās sabiedrības līdzdalības un komunikācijas aktivitātes saistībā ar projektu | Noteikumu projekts 2020.gada 15.jūlijā ievietots programmas apsaimniekotāja tīmekļvietnes [www.varam.gov.lv](http://www.varam.gov.lv) sadaļā “Sabiedrības līdzdalība” un Valsts kancelejas tīmekļvietnes [www.mk.gov.lv](http://www.mk.gov.lv) sadaļā “Sabiedrības līdzdalība” ar aicinājumu sabiedrības pārstāvjiem līdzdarboties Noteikumu projekta izstrādē, sniedzot viedokli par Noteikumu projektu atbilstoši Ministru kabineta 2009.gada 25.augusta noteikumu Nr.970 “Sabiedrības līdzdalības kārtība attīstības plānošanas procesā” 5. un 7.4.1 punktam. |
| 2. | Sabiedrības līdzdalība projekta izstrādē | Sabiedrības līdzdalības un komunikācijas aktivitātes veiktas jau 2018.gadā un 2019.gadā, kad izstrādāta un apstiprināta programmas koncepcija. 2018.gada 20.februārī Rīgā organizēta programmas nozares konsultācijas, sniedzot savus ieteikumus programmas satura izstrādei, kā arī 2019.gada 6.martā programmas koncepcija saskaņota ar Nevalstisko organizāciju un Ministru kabineta sadarbības memoranda īstenošanas padomi. Pamatojoties uz programmas koncepcijā noteikto programmas saturu, izstrādāts Noteikumu projekts.Tāpat notikušas diskusijas 2018.gada decembrī ar kultūras un izglītības jomu ekspertiem, kā arī organizēti divi pasākumi 2019.gada martā un novembrī, kur potenciālie projektu iesniedzēji tikuši informēti par programmas atklātā konkursa plānošanu.Noteikumu projekts sagatavots sadarbībā ar Norvēģijas Mākslas padomi. |
| 3. | Sabiedrības līdzdalības rezultāti | Nav |
| 4. | Cita informācija | Nav |

|  |
| --- |
| **VII. Tiesību akta projekta izpildes nodrošināšana un tās ietekme uz institūcijām** |
| 1. | Projekta izpildē iesaistītās institūcijas | Finanšu ministrija kā vadošā iestāde, programmas apsaimniekotājs un programmas partneris. |
| 2. | Projekta izpildes ietekme uz pārvaldes funkcijām un institucionālo struktūru. Jaunu institūciju izveide, esošu institūciju likvidācija vai reorganizācija, to ietekme uz institūcijas cilvēkresursiem | Noteikumu projekta īstenošana tiks veikta esošo cilvēkresursu ietvaros. Saistībā ar Noteikumu projekta izpildi nebūs nepieciešams veidot jaunas institūcijas vai likvidēt, reorganizēt esošās. |
| 3. | Cita informācija | Nav |

Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrs J.Pūce

Andžāne 67026469

agnese.andzane@varam.gov.lv

1. Ar „mīkstajām aktivitātēm” šī atklātā konkursa ietvaros tiek saprastas tādas projekta aktivitātes, kas ir vērstas uz mērķa grupas kultūras izpratnes un izpausmju kompetenču uzlabošanos un kuru īstenošanas rezultāts pats par sevi nav materiāla vērtība, piemēram, tiek radīts profesionālās laikmetīgās mākslas un kultūras produkts, ekspertiem ieguldot intelektuālo un radošo kapitālu. [↑](#footnote-ref-1)