**Ministru kabineta rīkojuma projekta**

**„Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai”**

**sākotnējās ietekmes novērtējuma ziņojums (anotācija)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiesību akta projekta anotācijas kopsavilkums** | |
| Mērķis, risinājums un projekta spēkā stāšanās laiks (500 zīmes bez atstarpēm) | Ministru kabineta rīkojuma projekts „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” (turpmāk – Projekts) paredz valsts budžeta līdzekļu 1 908 656 *euro* apmērā ieguldīšanu valsts sabiedrībās ar ierobežotu atbildību, kurās Kultūras ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja, (turpmāk – kapitālsabiedrības) pamatkapitāla palielināšanai, lai nodrošinātu to stabilitāti Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku apstākļos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Tiesību akta projekta izstrādes nepieciešamība** | | |
| 1. | Pamatojums | Projekts sagatavots, pamatojoties uz Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likuma 24. un 25.pantu un Ministru kabineta 2018.gada 17.jūlija noteikumu Nr.421 „Kārtība, kādā veic gadskārtējā valsts budžeta likumā noteiktās apropriācijas izmaiņas” 17.punktu. |
| 2. | Pašreizējā situācija un problēmas, kuru risināšanai tiesību akta projekts izstrādāts, tiesiskā regulējuma mērķis un būtība | Covid-19 pandēmijas izplatības ierobežošanai noteikto drošības pasākumu dēļ profesionālās skatuves mākslas nozares (teātris, mūzika, cirks, opera un balets) kapitālsabiedrības ir bijušas spiestas ilgstoši ierobežot savu darbību. Šogad, arī pēc ārkārtējās situācijas beigām, profesionālās skatuves mākslas kapitālsabiedrības nevar pilnvērtīgi atsākt strādāt un gūt pašu ieņēmumus (biļešu un citus ieņēmumus no darbības), kas ir būtiska kapitālsabiedrību ieņēmumu struktūras daļa. 2019.gadā, kad kapitālsabiedrības veica pilnvērtīgu darbību, pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos bija šāds:   1. VSIA „Latvijas Nacionālais teātris” – 52%; 2. VSIA „Dailes teātris” – 58%; 3. VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” – 58%; 4. VSIA „Jaunais Rīgas teātris” – 53%; 5. VSIA „Latvijas Leļļu teātris” – 42%; 6. VSIA „Valmieras drāmas teātris” – 34%; 7. VSIA „Daugavpils teātris” – 19%; 8. VSIA „Rīgas cirks” – 24%; 9. VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” – 23%; 10. VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” – 20%; 11. VSIA „Latvijas Koncerti” – 31%; 12. VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” – 14%; 13. VSIA „KREMATA BALTICA” – 62%; 14. VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” – 32%.   Kapitālsabiedrības ir pārskatījušas savus izdevumus un veikušas izdevumu samazinošus pasākumus – samazinājušas darbinieku skaitu, administratīvās un saimnieciskās izmaksas, tomēr to tālākās darbības stabilitātes nodrošināšanai ir nepieciešams papildu finansējums, lai spētu radīt jaunus produktus.  Lai nodrošinātu skaidru un visām iesaistītajām pusēm saprotamu principu un kritēriju izstrādi papildus nepieciešamā finansējuma aprēķināšanai kapitālsabiedrībām Covid-19 ietekmes mazināšanai 2021.gadā, saskaņā ar Kultūras ministrijas 2021.gada 5.aprīļa rīkojumu Nr.2.5-1-19 „Par darba grupas izveidi papildus nepieciešamā finansējuma aprēķināšanai kapitālsabiedrībām un sabiedrībai ar ierobežotu atbildību „Liepājas teātris” Covid-19 ietekmes mazināšanai 2021.gadā” tika izveidota darba grupa. Darba grupa izstrādāja vairākus Covid-19 ietekmes rezultātā ierobežotās 2021.gada darbības pieņēmumu variantus un saskaņā ar izstrādātajiem pieņēmumu variantiem kapitālsabiedrības iesniedza Kultūras ministrijā finanšu ietekmes aprēķinus ierobežotās darbības pieņēmumiem 2021.gadā. Darba grupa izvērtēja iesniegtos finanšu aprēķinus ar sekojošiem ierobežotās darbības pieņēmumiem 2021.gadā:   1. līdz 2021.gada 1.jūnijam klātienes darbs iekštelpās ar skatītājiem nenotiek; 2. vasarā ārtelpās plāno darbu ar skatītājiem ar 50% vietu aizpildītību, no 2021.gada 1.augusta līdz 2021.gada 31.decembrim darbu ar skatītājiem plāno 50% apjomā no Lielās zāles jeb galvenā spēles laukuma apjoma un 30% no mazās zāles jeb mazo formu spēles laukuma piepildījuma; 3. 2021.gada otrā pusgada jauniestudējumiem ņem vērā katra teātra 2019.gada un 2020.gada viena jauniestudējuma faktiskās izmaksas; 4. koncertorganizācijas 2021.gada otrajā pusgadā plāno ne vairāk kā vienu vai divus digitālos projektus uz kolektīvu mēnesī, ne vairāk kā vienu audio vai audiovizuālo ierakstu mēnesī uz kolektīvu, ņemot vērā vidējās izmaksas, vismaz vienu mēnesi kolektīvam neplāno nekādus projektus (atvaļinājums); 5. VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” 2021.gada otrajā pusgadā plāno vienu digitālo projektu un vienu projektu bērnu auditorijai; 6. VSIA „Rīgas cirks” 2021.gada otrajā pusgadā plāno trīs programmu izrādīšanu.   Līdz ar to, lai nodrošinātu skaidru un visām iesaistītajām pusēm saprotamu principu un kritēriju izstrādi papildus nepieciešamā finansējuma aprēķināšanai kapitālsabiedrībām, darba grupa, saskaņojot ar kapitālsabiedrību un sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Liepājas teātris” valdēm, vienojās, lai Covid-19 ietekmes apstākļos nodrošinātu jaunu produktu radīšanu, ko skatītājiem piedāvāt 2021.gada otrajā pusgadā, atbalsts kapitālsabiedrībām sniedzams pēc šādiem kritērijiem:   1. teātriem 2021.gada otrā pusgada jauniestudējumu veidošanai, ņemot vērā katra teātra repertuāra plānu un jauniestudējumu izmaksas, tiek noteiktas, ka to kopējās izmaksas nevar pārsniegt plānoto jauniestudējumu skaitu reizinot ar katra teātra viena jauniestudējuma faktiskām izmaksām, kādas tās bijušas 2019.gadā un 2020.gadā; 2. koncertorganizācijas 2021.gada otrajā pusgadā plāno ne vairāk kā vienu vai divus digitālos projektus uz kolektīvu mēnesī un ne vairāk kā vienu audio vai audiovizuālo ierakstu mēnesī uz kolektīvu, ņemot vērā vidējās izmaksas pa projektu veidiem, vismaz vienu mēnesi kolektīvam nav plānoti projekti (atvaļinājums). Šo projektu kopējās izmaksas nevar pārsniegt katra projekta vai ieraksta veida maksimālās izmaksas reizinot ar kopējo skaitu. Ņemot vērā, ka VSIA „Latvijas Koncerti” nodrošina arī dažādu koncertprogrammu producēšanu, tad šai kapitālsabiedrībai kopējais projektu un ierakstu skaits ir lielāks nekā to spēj nodrošināt VSIA „Latvijas Koncerti” kolektīvi; 3. VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” 2021.gada otrajā pusgadā izveido vienu digitālo projektu un vienu iestudējumu bērnu auditorijai, nosakot katra projekta maksimālās izmaksas, ņemot vērā VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” iepriekšējo pieredzi līdzīgos projektos; 4. VSIA „Rīgas cirks” 2021.gada otrajā pusgadā plāno trīs programmu izrādīšanas izmaksas.   Saskaņā ar darba grupas izvērtētajiem kapitālsabiedrību finanšu aprēķiniem 2021.gadā papildus nepieciešams finansējums 1 908 656 *euro* apmērā, lai nodrošinātu kapitālsabiedrību stabilitāti Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku apstākļos.  Saskaņā ar VSIA „Latvijas Nacionālais teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 32% un pašu ieņēmumi par 80%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 30%.  Saskaņā ar VSIA „Dailes teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 20% un pašu ieņēmumi par 62%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 8%.  Saskaņā ar VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 25% un pašu ieņēmumi par 79%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 26%.  Saskaņā ar VSIA „Jaunais Rīgas teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 35% un pašu ieņēmumi par 82%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 42%.  Saskaņā ar VSIA „Latvijas Leļļu teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 19% un pašu ieņēmumi par 88%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 17%.  Saskaņā ar VSIA „Valmieras drāmas teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 10% un pašu ieņēmumi par 80%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 3%.  Saskaņā ar VSIA „Daugavpils teātris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi palielinājušies par 31% un pašu ieņēmumi samazinājušies par 77%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem palielinājušies par 21%, tas skaidrojams ar faktu, ka Daugavpils pilsētas pašvaldība palielinājusi savu atbalstu un teātris plāno 2021.gadā pabeigt iepriekšējos gados uzsāktos projektus, kur ieņēmumi un izdevumi pārceļas uz 2021.gadu.  Saskaņā ar VSIA „Rīgas cirks” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 6% un pašu ieņēmumi par 73%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 14%.  Saskaņā ar VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 1% un pašu ieņēmumi par 79%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 1%.  Saskaņā ar VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 2% un pašu ieņēmumi par 79%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 1%.  Saskaņā ar VSIA „Latvijas Koncerti” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 14% un pašu ieņēmumi par 57%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 13%.  Saskaņā ar VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 2% un pašu ieņēmumi par 58%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 5%.  Saskaņā ar VSIA „KREMERATA BALTICA” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 36% un pašu ieņēmumi par 62%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 35%.  Saskaņā ar VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” iesniegtajiem finanšu aprēķiniem, ņemot vērā minētos darbības pieņēmumus 2021.gadā, salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem ieņēmumiem 2021.gada plānotie kopējie ieņēmumi samazinājušies par 21% un pašu ieņēmumi par 75%, savukārt 2021.gada plānotie kopējie izdevumi salīdzinājumā ar 2019.gada kopējiem faktiskajiem izdevumiem samazinājušies par 8%.  No 2020.gada prioritārā pasākuma „Atalgojuma palielināšana kapitālsabiedrībās nodarbinātajiem” kapitālsabiedrībām tika piešķirti papildu līdzekļi atalgojuma palielināšanai kapitālsabiedrībās nodarbinātajiem, līdz ar to faktiskais samazinājums būtu vēl lielāks.  Šis kapitālsabiedrībām pieprasītais atbalsts nav attiecināms uz vienām un tām pašām izmaksām, ko sniedz Valsts kultūrkapitāla fonds, jo sniegtais atbalsts par biļešu kompensācijām ir kapitālsabiedrību iepriekšējo gadu investīcijām, ko bija plānots segt ar pārdotajām biļetēm, kā arī mērķprogrammas „Kultūrelpa” ietvaros kapitālsabiedrības saņēmušas atbalstu citu projektu radīšanai, piemēram, VSIA „Valmieras drāmas teātris” saņēmis atbalstu Valmieras teātra vasaras festivālam, kas nav iekļauts jauniestudējumu izmaksās.  Kapitālsabiedrību pamatkapitāla lielums uz šo brīdi ir šāds:   1. VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” – 52 845 *euro*; 2. VSIA „[Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”](http://www.koris.lv/) – 2 845 *euro*; 3. VSIA „[Latvijas Koncerti](http://www.latvijaskoncerti.lv/)” – 42 845 *euro*; 4. VSIA „KREMATA BALTICA” – 2 845 *euro*; 5. VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” – 366 755 *euro*; 6. VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris” – 58 053 *euro*; 7. VSIA „Rīgas cirks” – 3 073 *euro*; 8. VSIA „Jaunais Rīgas teātris” – 42 144 *euro*; 9. VSIA „Dailes teātris” – 54 228 *euro*; 10. VSIA „Latvijas Nacionālais teātris” –52 845 *euro*; 11. VSIA „Daugavpils teātris” – 32 845 *euro*; 12. VSIA „Valmieras drāmas teātris” – 32 845 *euro*; 13. VSIA „Latvijas Leļļu teātris” – 32 845 *euro*; 14. VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” – 32 845 *euro*.   Kapitālsabiedrību pamatkapitāla palielināšana tiks veikta pēc Projekta atbalstīšanas Ministru kabinetā normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, pamatojoties uz dalībnieku sapulces lēmumu. Papildus, pamatojoties uz Latvijas Nacionālās operas un baleta likuma 2.panta trešo daļu, kas nosaka, ka VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” statūtus apstiprina, kā arī grozījumus tajos izdara Ministru kabinets, tiks sagatavots Ministru kabineta rīkojuma projekts par attiecīgu grozījumu veikšanu VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” statūtos.  Valsts kontrole finanšu revīzijā „Par Kultūras ministrijas 2020.gada pārskata sagatavošanas pareizību”, izvērtējot papildus piešķirtos līdzekļus kapitālsabiedrībām finanšu situācijas stabilizēšanai un infrastruktūras sakārtošanai, atzīmēja, ka atbilstoši Ministru kabineta 2020.gada 2.jūnija sēdes protokollēmuma (prot. Nr.38 49.§) „Informatīvais ziņojums „Par pasākumiem Covid-19 krīzes pārvarēšanai un ekonomikas atlabšanai”” 13.punktam investīcijas valsts kapitālsabiedrībās tiek veiktas ar ieguldījumu pamatkapitālā.  2016.gada 19.jūlijā tika pieņemts Eiropas Komisijas paziņojums par Līguma par Eiropas Savienības darbību 107.panta 1.punktā minēto valsts atbalsta jēdzienu(2016/c 262/01), tostarp skaidrojot valsts atbalsta nosacījumu piemērošanu atsevišķu nozaru ietvaros, piemēram, kultūrai un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai, dabas aizsardzībai. Eiropas Komisija ir norādījusi, ka atsevišķas ar kultūru, kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un dabas aizsardzību saistītas darbības var būt organizētas nekomerciāli un tādējādi tās ir tādas, kurām nav saimnieciska rakstura, līdz ar to publiskais finansējums, kas tām piešķirts, var nebūt valsts atbalsts. Arī tad, ja no kultūras iestādes apmeklētājiem vai sabiedrībai pieejama kultūras vai kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas pasākuma dalībniekiem tiek prasīta samaksa, kas sedz tikai daļu no faktiskajām izmaksām, šim pasākumam tik un tā nav saimnieciska rakstura, jo šādu samaksu nevar uzskatīt par reālu atlīdzību par sniegto pakalpojumu. Eiropas Komisijas skaidrojumā „*daļa no faktiskajām izmaksām*” ir ne vairāk kā 50% no kopējiem kultūras iestādes izdevumiem (biļešu ieņēmumi, maksas pakalpojumu u.c. pašu ieņēmumi).  Kultūras ministrija ir veikusi Projekta 1.punktā plānoto atbalsta saņēmēju izvērtējumu un secinājusi, ka katra valsts atbalsta saņēmēja saimnieciskās darbības ieņēmumi 2021.gadā nepārsniegs 50% no kopējiem attiecīgās institūcijas izdevumiem, līdz ar to Projekta 1.punktā noteiktais valsts atbalsts šīm institūcijām nekvalificējas kā komercdarbības atbalsts, un komercdarbības atbalstu regulējošās tiesību normas nav jāpiemēro.  Ņemot vērā minēto, Projekts paredz atbalstīt kapitālsabiedrību pamatkapitāla palielināšanu, ieguldot tajās finanšu līdzekļus 1 908 656 *euro* apmērā, lai nodrošinātu to stabilitāti Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku apstākļos. |
| 3. | Projekta izstrādē iesaistītās institūcijas un publiskas personas kapitālsabiedrības | Kultūras ministrija, kapitālsabiedrības. |
| 4. | Cita informācija | Nav |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II. Tiesību akta projekta ietekme uz sabiedrību, tautsaimniecības attīstību un administratīvo slogu** | | |
| 1. | Sabiedrības mērķgrupas, kuras tiesiskais regulējums ietekmē vai varētu ietekmēt | Kultūras ministrija, kapitālsabiedrības. |
| 2. | Tiesiskā regulējuma ietekme uz tautsaimniecību un administratīvo slogu | Projekts šo jomu neskar. |
| 3. | Administratīvo izmaksu monetārs novērtējums | Projekts šo jomu neskar. |
| 4. | Atbilstības izmaksu monetārs novērtējums | Projekts šo jomu neskar. |
| 5. | Cita informācija | Nav |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. Tiesību akta projekta ietekme uz valsts budžetu un pašvaldību budžetiem** | | | | | | | |
| Rādītāji | 2021.gads | | Turpmākie trīs gadi (*euro*) | | | | |
| 2022. | | 2023. | | 2024. |
| saskaņā ar valsts budžetu kārtējam gadam | izmaiņas kārtējā gadā, salīdzinot ar valsts budžetu kārtējam gadam | saskaņā ar vidēja termiņa budžeta ietvaru | izmaiņas, salīdzinot ar vidēja termiņa budžeta ietvaru 2022. gadam | saskaņā ar vidēja termiņa budžeta ietvaru | izmaiņas, salīdzinot ar vidēja termiņa budžeta ietvaru 2023. gadam | izmaiņas, salīdzinot ar vidēja termiņa budžeta ietvaru 2023. gadam |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. Budžeta ieņēmumi | 44 608 616 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.1. valsts pamatbudžets, tai skaitā ieņēmumi no maksas pakalpojumiem un citi pašu ieņēmumi | 44 608 616 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2. valsts speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. Budžeta izdevumi | 44 608 616 | 1 908 656 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.1. valsts pamatbudžets | 44 608 616 | 1 908 656 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.2. valsts speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. Finansiālā ietekme | 0 | -1 908 656 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.1. valsts pamatbudžets | 0 | -1 908 656 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.2. speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. Finanšu līdzekļi papildu izdevumu finansēšanai (kompensējošu izdevumu samazinājumu norāda ar "+" zīmi) | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5. Precizēta finansiālā ietekme | X | -1 908 656 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| 5.1. valsts pamatbudžets | -1 908 656 | 0 | 0 | 0 |
| 5.2. speciālais budžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5.3. pašvaldību budžets | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6. Detalizēts ieņēmumu un izdevumu aprēķins (ja nepieciešams, detalizētu ieņēmumu un izdevumu aprēķinu var pievienot anotācijas pielikumā) | Projekts paredz atbalstīt ieguldījumu veikšanu kapitālsabiedrībās 1 908 656 *euro* apmērā saskaņā ar plānotajiem darbības pieņēmumu finanšu aprēķiniem, lai nodrošinātu kapitālsabiedrību stabilitāti Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku apstākļos, tai skaitā:   1. 191 284 *euro* apmērā VSIA „Latvijas Nacionālais teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu sešus jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 28 000 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 14 000 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 10 000 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 14 000 *euro*; 5. samaksa teātra aktieriem par lomu iestudēšanu – 4 000 *euro*; 6. papildus piesaistīto aktieru atalgojums vai autora līgums – 10 000 *euro*; 7. cita papildus piesaistītā personālā atalgojums, piemaksas – 24 000 *euro*; 8. darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas – 9 284 *euro*; 9. kostīmu izgatavošanas izdevumi - 16 000 *euro*; 10. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 34 000 *euro;* 11. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 28 000 *euro*; 12. 97 090 *euro* apmērā VSIA „Dailes teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu četrus jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 21 000 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 15 000 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 17 300 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 9 000 *euro*; 5. samaksa teātra aktieriem par lomu iestudēšanu – 4 000 *euro*; 6. cita papildus piesaistītā personālā atalgojums, piemaksas – 3 500 *euro*; 7. darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas – 3 290 *euro*; 8. kostīmu izgatavošanas izdevumi - 8 000 *euro*; 9. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 10 000 *euro*; 10. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 6 000 *euro*; 11. 106 215 *euro* apmērā VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu četrus jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 8 500 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 6 400 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 4 900 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 14 900 *euro*; 5. cita papildus piesaistītā personālā atalgojums, piemaksas – 26 350 *euro*; 6. darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas – 6 455 *euro*; 7. kostīmu izgatavošanas izdevumi – 10 500 *euro*; 8. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 24 630 *euro*; 9. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 3 580 *euro*; 10. 140 618 *euro* apmērā VSIA „Jaunais Rīgas teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu piecus jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 20 000 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 8 000 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 6 000 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 4 000 *euro*; 5. papildus piesaistīto aktieru atalgojums vai autora līgums – 10 000 *euro*; 6. cita papildus piesaistītā personālā atalgojums, piemaksas – 10 000 *euro*; 7. darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas – 6 618 *euro*; 8. kostīmu izgatavošanas izdevumi – 20 000 *euro*; 9. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 50 000 *euro*; 10. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 6 000 *euro*; 11. 21 483 *euro* apmērā VSIA „Latvijas Leļļu teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu četrus jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 4 445 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 2 806 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 1 111 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 10 146*euro*; 5. darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas – 975 *euro*; 6. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 2 000 *euro*; 7. 201 100 *euro* apmērā VSIA „Valmieras drāmas teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu desmit jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 34 400 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 31 000 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 17 500 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 43 000*euro*; 5. papildus piesaistīto aktieru atalgojums vai autora līgums – 17 000 *euro*; 6. kostīmu izgatavošanas izdevumi – 11 200 *euro*; 7. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 41 500 *euro*; 8. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 5 500 *euro*; 9. 134 212 *euro* apmērā VSIA „Daugavpils teātris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu piecus jauniestudējumus.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 11 450 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 8 600 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 4 750 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 3 100 *euro*; 5. papildus piesaistīto aktieru atalgojums vai autora līgums – 13 700 *euro*; 6. kostīmu izgatavošanas izdevumi – 25 400 *euro*; 7. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 58 412 *euro*; 8. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 8 800 *euro*; 9. 55 545 *euro* apmērā VSIA „Rīgas cirks”, lai 2021.gada otrajā pusgadā izrādītu trīs programmas sešas reizes.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi –10 400 *euro*; 2. papildus piesaistīto aktieru atalgojums vai autora līgums – 40 540 *euro*; 3. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 4 605 *euro*; 4. 122 800 *euro* apmērā VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā īstenotu desmit koncertu translācijas bez montāžas un vienu studijas ierakstu – audio ar montāžu.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. solistu honorāri – 64 000 *euro*; 2. rekvizītu, dekorāciju un papildus tehniskie izdevumi – 58 800 *euro*; 3. 29 200 *euro* apmērā VSIA „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””, lai 2021.gada otrajā pusgadā īstenotu trīs koncertu translācijas bez montāžas un vienu studijas ierakstu – audio ar montāžu.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. solistu honorāri – 1 200 *euro*; 2. uz uzņēmumu līguma piesaistītā personāla izmaksas – 25 200 *euro*; 3. rekvizītu, dekorāciju un papildus tehniskie izdevumi – 1 500 *euro*; 4. autortiesību izmaksa – 300 *euro*; 5. citi koncertu izdevumi – 1 000 *euro*; 6. 411 730 *euro* apmērā VSIA „Latvijas Koncerti”, lai 2021.gada otrajā pusgadā īstenotu 34 koncertu translācijas bez montāžas, divus studijas ierakstus – audio ar montāžu un deviņus studijas ierakstus – audiovizuālie ar montāžu.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. atlīdzība koncertu izpildītājiem (fiziskās un juridiskās personas) – 123 330 *euro*; 2. koncertu tehniskās izmaksas mūziķu nodrošinājumam (transports, notis, papildaprīkojums, mūziķu komandējumi, viesnīcas, autortiesības, telpu noma mēģinājumiem un koncertiem u.c.) – 100 000 *euro*; 3. koncertu tehniskās izmaksas (skaņu tehnikas noma, gaismu tehnikas noma, audiovizuālā ieraksta nodrošinājums u.c.) – 188 400 *euro*; 4. 152 259 *euro* apmērā VSIA „Liepājas simfoniskais orķestris”, lai 2021.gada otrajā pusgadā īstenotu 11 koncertu translācijas bez montāžas, trīs studijas ierakstus – audio ar montāžu un divus studijas ierakstus – audiovizuālie ar montāžu.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. solistu, diriģentu, komponistu honorāri – 68 073 *euro*; 2. uz uzņēmumu līguma piesaistītā personāla izmaksas – 7 894 *euro*; 3. citi autoratlīdzības līgumi, ārštata mūziķi – 22 911 *euro*; 4. rekvizītu, dekorāciju un papildus tehniskie izdevumi (mūzikas instrumentu, nošu noma un citi koncertu rīkošanas izdevumi) – 49 227 *euro*; 5. autortiesību izmaksa AKKA/LAA – 4 154 *euro*; 6. 45 120 *euro* apmērā VSIA „KREMERATA BALTICA”, lai 2021.gada otrajā pusgadā īstenotu vienu studijas ierakstu – audio ar montāžu un četrus studijas ierakstus – audiovizuālie ar montāžu. Visi izdevumu plānoti, lai segtu solistu honorārus; 7. 200 000 *euro* apmērā VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets”, lai 2021.gada otrajā pusgadā sagatavotu vienu digitālo projektu un vienu projektu bērnu auditorijai.   Plānotās izdevumu pozīcijas:   1. autoratlīdzība vai pakalpojums par režijas izveidošanu – 10 000 *euro*; 2. autoratlīdzība vai pakalpojums par scenogrāfijas izveidi – 5 000 *euro*; 3. autoratlīdzība par kostīmu izveidi – 2 000 *euro*; 4. citi autoratlīdzību vai pakalpojumu izdevumi – 12 000 *euro*; 5. papildus piesaistīto mākslinieku atalgojums vai autora līgums – 80 000 *euro*; 6. cita papildus piesaistītā personāla atalgojums, piemaksas – 15 000 *euro*; 7. darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas – 7 000 *euro*; 8. kostīmu izgatavošanas izdevumi – 10 000 *euro*; 9. dekorāciju un rekvizītu izmaksas – 10 000 *euro*; 10. citi pirmizrāžu sagatavošanas izdevumi – 49 000 *euro*. | | | | | | |
| 6.1. detalizēts ieņēmumu aprēķins |
| 6.2. detalizēts izdevumu aprēķins |
| 7. Amata vietu skaita izmaiņas | Projekts šo jomu neskar. | | | | | | |
| 8. Cita informācija | Pamatojoties uz Covid-19 infekcijas izplatības seku pārvarēšanas likuma 24. un 25.pantu, kapitālsabiedrību pamatkapitāla palielināšanai tiek piešķirts finansējums, palielinot apropriāciju no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem Kultūras ministrijas valsts budžeta apakšprogrammā 19.07.00 „Mākslas un literatūra” finansēšanas kategorijā „Akcijas un cita līdzdalība pašu kapitālā” 1 908 656 *euro* apmērā. | | | | | | |

|  |
| --- |
| **IV. Tiesību akta projekta ietekme uz spēkā esošo tiesību normu sistēmu** |
| Projekts šo jomu neskar. |

|  |
| --- |
| **V. Tiesību akta projekta atbilstība Latvijas Republikas starptautiskajām saistībām** |
| Projekts šo jomu neskar. |

|  |
| --- |
| **VI. Sabiedrības līdzdalība un komunikācijas aktivitātes** |
| Projekts šo jomu neskar. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VII. Tiesību akta projekta izpildes nodrošināšana un tās ietekme uz institūcijām** | | |
| 1. | Projekta izpildē iesaistītās institūcijas | Kultūras ministrija, Finanšu ministrija un kapitālsabiedrības. |
| 2. | Projekta izpildes ietekme uz pārvaldes funkcijām un institucionālo struktūru.  Jaunu institūciju izveide, esošu institūciju likvidācija vai reorganizācija, to ietekme uz institūcijas cilvēkresursiem | Projekts šo jomu neskar. |
| 3. | Cita informācija | Nav |

Kultūras ministrs N.Puntulis

Vīza: Valsts sekretāre D.Vilsone

Rorbaha 22455877

[Ilze.Rorbaha@km.gov.lv](mailto:Ilze.Rorbaha@km.gov.lv)