

Efektivitātes eksperts

Kāds liela uzņēmuma direktors, kas vienlaikus bija arī vietējā orķestra patrons, laika trūkuma dēļ piedāvāja sava uzņēmuma efektīvas pārvaldības vadītājam noklausīties Šūberta Nepabeigto Simfoniju.

Pēc koncerta uzņēmuma direktors lūdza pārvaldes darbinieku dalīties iespaidos par izpildījumu. Efektīvas pārvaldības speciālists bija sagatavojis aptuveni šādu ziņojumu:

Es, zemāk parakstīties, iesniedzu šādus vērojumus un ieteikumus saistībā ar Šūberta Nepabeigtās simfonijas atskaņojumu, kuru faktiskajos darba apstākļos izpildīja pilsētas orķestris:

- Būtisku laika periodu četriem obojas spēlētājiem nebija, ko darīt, tāpēc ierosinu obojas spēlētāju skaitu samazināt, bet darba pienākumus pārdaļīt pārējiem orķestra dalībniekiem, lai izlīdzinātu darba intensitātes līmeni.
- Visas 12 vijoles spēlēja vienas un tās pašas notis vienādā ātrumā un veidā, tādējādi veidojot dramatisku funkciju izpildes dublēšanos un pārklāšanos. Vijolnieku skaits ir būtiski jāsamazina. Tomēr ja ir nepieciešamas sasniegt lielāku skaņas stiprumu un kvalitāti, ierosinu izmantot modernās skaņu tehnoloģijas un iepirkt pastiprinātājus.
- Ļoti daudz pūļu tika patērētas, lai atskaņotu sešpadsmitdaļnotis, kas izvirza liekas prasības izpildītājam, jo lielākā daļa klausītāju nespēj uztvert tik strauju spēlēšanu. Ierosinu samazināt prasības līdz astotdaļnotīm. Līdz ar to varētu izmantot mazāk pieredzējušus muzikantus, nezaudējot kvalitāti.
- Nelietderīgi ir tas, ka mežragi un vijoles atkārtoti izpilda vienu un to pašu motīvu. Ja nevajadzīgi atkārtoto motīvu skaits tiktu samazināts, Simfonijas izpildījumu 2 stundu vietā būtu iespējams nodrošināt 20 minūtēs un iespējams, ka Šūberts būtu pabeidzis savu simfoniju.