2.pielikums   
Ministru kabineta   
2012.gada

noteikumiem Nr.

**Projekta vērtēšanas kritēriji**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr.  p.k. | Kritērijs | Punktu skaits |
| 1. | Plānotās filmas uzņemšanas izmaksas Latvijas Republikā (LVL) |  |
| 1.1. | spēlfilmām vai animācijas filmām |  |
| 1.1.1. | vairāk nekā 500 000 | 20 |
| 1.1.2. | 250 000–500 000 | 15 |
| 1.1.3. | mazāk nekā 250 000 | 10 |
| 1.2. | dokumentālajām filmām |  |
| 1.2.1. | vairāk nekā 100 000 | 20 |
| 1.2.2. | 50 000–100 000 | 15 |
| 1.2.3. | mazāk nekā 50 000 | 10 |
| 2. | Latvijas filmu nozares pakalpojumu un speciālistu izmantošana |  |
| 2.1. | filmas režisors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 3 |
| 2.2. | filmas pirmā plāna lomas tēlotājs ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 2 |
| 2.3. | filmas scenārija autors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 2 |
| 2.4. | filmas galvenais operators ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 2 |
| 2.5. | filmas otrās filmēšanas grupas galvenais operators ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 1 |
| 2.6. | filmas galvenais mākslinieks ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 2 |
| 2.7. | filmas otrais mākslinieks vai dekorāciju dizainers ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 1 |
| 2.8. | filmas mūzikas autors ir Latvijas pilsonis vai pastāvīgais iedzīvotājs | 2 |
| 2.9. | filmas skaņu vai mūzikas ieraksts tiek veikts Latvijā | 1 |
| 2.10. | filmas uzņemšanā ir nodarbināti citi, iepriekšējos punktos neminēti speciālisti (kinooperatori, gaismotāji, skaņu ierakstu speciālisti), kuri ir Latvijas pilsoņi vai pastāvīgie iedzīvotāji | 1  (par katru speciālistu) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.11. | filmas uzņemšanā vai pēcapstrādes posmā tiek slēgti līgumi par Latvijā reģistrētu uzņēmumu filmēšanas, gaismošanas vai skaņu ieraksta tehnikas nomu vai izmantošanu | 1  (par katru līgumu, kura summa pārsniedz LVL 500) |
| 3. | Latvijas producenta iepriekšējā pieredze |  |
| 3.1. | producents ir īstenojis trīs vai vairāk līdzvērtīgu filmu projektus | 10 |
| 3.2. | producents ir īstenojis vienu vai divus līdzvērtīgu filmu projektus | 8 |
| 3.3. | producents nav īstenojis līdzvērtīgas filmas projektu | 5 |
| 4. | Ārvalsts producenta iepriekšējā pieredze |  |
| 4.1. | producents ir īstenojis trīs vai vairāk līdzvērtīgu filmu projektus | 10 |
| 4.2. | producents ir īstenojis vienu vai divus līdzvērtīgu filmu projektus | 8 |
| 4.3. | producents nav īstenojis līdzvērtīgas filmas projektu | 5 |
| 5. | Projekta izplatīšanas potenciāls |  |
| 5.1. | filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vairāku ārvalstu raidorganizāciju vai izplatītāju rakstiskiem apstiprinājumiem | 5 |
| 5.2. | filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vismaz vienas ārvalsts raidorganizācijas vai izplatītāja rakstisku apstiprinājumu | 3 |
| 5.3. | filmas izplatīšanas plāns nav apliecināts ar rakstisku apstiprinājumu | 1 |

Kultūras ministre Ž.Jaunzeme-Grende